ΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Αρ. Διαγωνισμού: 3/2025

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ – ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΚΑΤΑΞΙΩΜΕΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ / ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ και ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΚΑΤΟΧΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Ο Δήμος Αμμοχώστου δέχεται δηλώσεις ενδιαφέροντος με σκοπό την πραγματοποίηση Αντικατοχικής συναυλίας, στις **2 Αυγούστου 2025 στον υπαίθριο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια.**

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται όπως συμπληρώνουν και εσωκλείουν σε κλειστό φάκελο όλα τα απαιτούμενα έγγραφα τα οποία αναγράφονται στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β** με βάση τις προδιαγραφές και τους όρους τεχνικής υποστήριξης που αναφέρονται στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α.**

Οι δηλώσεις ενδιαφέροντος θα πρέπει να απευθύνονται προς τον Πρόεδρο της Επιτροπής Προσφορών Δήμου Αμμοχώστου και στο εξωτερικό μέρος του φακέλου να αναγράφεται στην πάνω αριστερή γωνία η ένδειξη:

«ΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ/ΕΣ/ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΗΜΑ και ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΚΑΤΟΧΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ»

Διεύθυνση: Λεωφόρος Αρχ. Μακαρίου ΙΙΙ αρ. 138 , 3021 στη Λεμεσό, με παράδοση **το αργότερο μέχρι την Τρίτη 10 Ιουνίου, 2025 και ώρα 12.00 το μεσημέρι**.

Παράταση: Νέα ημερομηνία παράδοσης μέχρι Παρασκευή 13 Ιουνίου και ώρα 12.00 το μεσημέρι

Απαραίτητες προϋποθέσεις:

1. Το περιεχόμενο του προγράμματος θα είναι ανάλογο με το αντικατοχικό ύφος της εκδήλωσης.
2. Νοείται ότι η συνολική διάρκεια εμφάνισης του/ων κύριου/ων ονόματος/ων επί της σκηνής δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 45 - 50 λεπτά.
3. Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα θα λάβει μέρος και η χορωδία Δήμου Αμμοχώστου κατόπιν συνεννόησης με τον μαέστρο της χορωδίας.
4. Σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο εξ υπαιτιότητας του ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ καταστεί αδύνατη η συμμετοχή των συγκεκριμένων καλλιτεχνών, ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ θα είναι υποχρεωμένος να τους αντικαταστήσει με αναλόγου κόστους και καλλιτεχνικού εκτοπίσματος καλλιτέχνες ή σχήμα.

5. Επισυνάπτονται στο **Παράρτημα Α** οι προδιαγραφές και όροι για την τεχνική υποστήριξη και στο **Παράρτημα Β** το έντυπο προς συμπλήρωση.
6. Ο Δήμος Αμμοχώστου δεν θα διαθέσει οτιδήποτε άλλο πέραν των παρακάτω:
    - Τον χώρο διεξαγωγής της συναυλίας
    - Τα καμαρίνια
7. Νοείται πως τόσο ο/οι καλλιτέχνης/ες και οι συνοδοί / συνεργάτες του όσο και οι τεχνικοί ήχου, φωτισμού και εξέδρας καθώς και όσοι εργαστούν για τον σκοπό της εκδήλωσης είναι υποχρεωμένοι και εξ ολοκλήρου υπεύθυνοι:
    - Να παρουσιάσουν το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της συναυλίας σύμφωνα με τις απαιτήσεις του/ων καλλιτέχνη/ων, των συνοδών/συνεργατών του/ους και του Δήμου Αμμοχώστου
    - Για τη μεταφορά, το στήσιμο και τη φύλαξη των αντικειμένων και του εξοπλισμού τους πριν και μετά τη συναυλία.
    - Για την ασφάλεια του προσωπικού τους καθώς και του κοινού που θα βρίσκεται στον χώρο και οφείλουν να διαθέτουν σχέδιο ασφάλειας και υγείας, κατά το στήσιμο/πρόβες και κατά τη διάρκεια της συναυλίας.
8. Ο κάθε προσφέρων μπορεί να υποβάλει περισσότερες από μία (1) προτάσεις και ως εκ τούτου νοείται ότι θα συμπληρώνει ξεχωριστή Δήλωση Ενδιαφέροντος για την κάθε πρόταση.
9. Επισημαίνεται ότι ο επιτυχών προσφέρων, οφείλει, εφόσον του ζητηθεί, να υπογράψει συμφωνία με τον Δήμο Αμμοχώστου, πριν τη διοργάνωση της συναυλίας, και κατά την υπογραφή της δύναται να ζητηθεί η προσκόμιση τραπεζικής επιταγής πιστής εκτέλεσης ύψους 10% της συνολικής τιμής της κατατεθείσας πρότασης / δήλωσης ενδιαφέροντος, εκδοθείσα προς τον Δήμο Αμμοχώστου, η οποία θα επιστραφεί μετά το πέρας της συναυλίας.
10. Σε περίπτωση που οι καιρικές συνθήκες (βροχόπτωση, σφοδροί άνεμοι κλπ.) δεν επιτρέπουν την ομαλή διεξαγωγή της εκδήλωσης σε εξωτερικό χώρο θα πρέπει να διευθετηθεί από την εταιρεία πριν την έναρξη της συναυλίας, η μεταφορά της σε κλειστό χώρο, αναλαμβάνοντας και τα έξοδα που θα προκύψουν. Σε περίπτωση που λόγω των προαναφερόμενων καιρικών συνθηκών διακοπεί η συναυλία μετά την έναρξη της, αυτή θεωρείται ως γενόμενη.
11. Ο Δήμος Αμμοχώστου δεν είναι υποχρεωμένος να δεχθεί τη χαμηλότερη ή οποιαδήποτε άλλη προσφορά.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στα Γραφεία του Δήμου Αμμοχώστου (τηλ. 25384073 ή 25339757, από τις 7.30 – 3.00 μ.μ. Δευτέρα έως Παρασκευή).

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

Στο χώρο της εκδήλωσης αναμένεται να παρευρεθούν περίπου χίλια άτομα και θα πρέπει να υπάρχει πρόνοια για τον ανάλογο εξοπλισμό τόσο για ηχητική όσο και φωτιστική εγκατάσταση, προβολές σε LED οθόνη, καθώς και οποιοδήποτε αναγκαίο εξοπλισμό που απαιτείται επί σκηνής για την άρτια οργάνωση και παρουσίαση της αντικατοχικής εκδήλωσης.

Αναλυτικότερα ο επιτυχών ενδιαφερόμενος θα πρέπει να μεριμνήσει ώστε να υπάρχουν και να λειτουργούν τα ακόλουθα, σύμφωνα με τις ανάγκες της αντικατοχικής εκδήλωσης:

ΕΞΕΔΡΑ

- 10m X 12m με σκαλοπάτια σε 3 πλευρές (μπροστά, δεξιά και αριστερά)
- 6 ΜΙΚΡΕΣ ΕΞΕΔΡΕΣ 1X2m για τις προβολές του PIK.
- ΠΑΝΙ ΜΑΥΡΟ ύψους 2.50 μέτρα για την ασφάλεια του ΠτΔ.
- ΒΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Για 25-30 άτομα.

ΗΧΗΤΙΚΑ

- Στερεοφωνικό ηχοσύστημα το οποίο είναι κατάλληλο για το χώρο, παράγει όλο το φάσμα των συχνοτήτων και έχει τη δυνατότητα αναπαραγωγής 105dB ομοιόμορφα σε όλο το χώρο, χωρίς παραμορφώσεις του ήχου.
- 1 ψηφιακή κονσόλα MIDAS32 με 32 input και 16 auxes συν 1 Master stereo
- CD Player
- Ηχολήπτης

MONITORS

- 8 X 2 way active floor monitors
- 2 Για τη Χορωδία
- Για τον Μαέστρο της Χορωδίας

ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ

- 6 πυκνωτικά μικρόφωνα για τη Χορωδία.
- 2 πυκνωτικά μικρόφωνα για το Βήμα όπου θα γίνονται οι ομιλίες , με φωτάκια στο Αναλόγιο.
- Μικρόφωνα για φωνές και όργανα ορχήστρας (όπου χρειάζονται)
- Τα σχετικά σύρματα και stands

BACKLINE

- Ηλεκτρικό πιάνο
- Complete drum set
- Bass amplifier
- Αναλόγια με φωτάκια

ΟΘΟΝΕΣ

- **Επιλογή 1**

  LED SCREEN για το κέντρο της σκηνής μεγέθους 3Χ5 μέτρα

  Επιλογή 2

  2 γιγαντοοθόνες LED SCREEN ή απλές διαστάσεων πισινής προβολής 3Χ4 μέτρα εκάστη (μια οθόνη δεξιά και μια αριστερά της σκηνής).

  Και στις 2 περιπτώσεις οι οθόνες αυτές θα είναι στερεές και απόλυτα ασφαλείς.

- Χειριστής

ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

- Εξοπλισμός (τράσες, κονσόλες κ.ά.) και ο σχεδιασμός που θα καλύψει τόσο τις ανάγκες της ζωντανής τηλεοπτικής αναμετάδοσης από το ΡΙΚ όσο και τις ανάγκες των ομιλιών και του καλλιτεχνικού μέρους του προγράμματος.

Ειδικότερα:

- Γενικός φωτισμός αναλόγως των αναγκών του ΡΙΚ για σκοπούς φωτισμού κάμερας
- Καλλιτεχνικός φωτισμός με αλλαγές χρωμάτων για τις ανάγκες του καλλιτεχνικού προγράμματος
- Κανόνι 2500 Watt.
- Φωτιστής

ΓΕΝΝΗΤΡΙΑ

- Γεννήτρια 100 KVA που τηρεί όλες τις απαιτούμενες προδιαγραφές της Αρχής Ηλεκτρισμού Κύπρου καθώς και της Ηλεκτρομηχανολογικής Υπηρεσίας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

ΕΝΤΥΠΟ ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

«ΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ/ΕΣ/ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΗΜΑ και ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΚΑΤΟΧΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ	**2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	
ΕΠΩΝΥΜΙΑ	
ΧΩΡΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΕΣ/ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ/ΟΙ	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	
ΗΛ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ	
ΑΡ. Φ.Π.Α.	
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ/ΩΝ/ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ	
ΟΝΟΜΑ/ΤΑ	
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΚΟΠΗ (σε περίπτωση περισσότερων από έναν καλλιτέχνη, να αναγράφεται λεπτομερώς η διάρκεια για κάθε καλλιτέχνη)	
ΠΛΗΡΗΣ ΑΡΙΘΜΟΣ (καλλιτέχνη, καλλιτεχνικού σχήματος, ορχήστρας, χορευτών, συνοδών)	
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ	€
Νοείται ότι θα συμπεριλαμβάνονται όλοι οι νόμιμοι φόροι και <u>Φόρος Προστιθέμενης Αξίας (Φ.Π.Α.)</u> καθώς και τα παρακάτω: • η τεχνική υποστήριξη όπως καταγράφεται στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α** • αμοιβές καλλιτεχνών	

• αεροπορικά εισιτήρια • διαμονές • μεταφορές • αμοιβή παραγωγού • καλλιτεχνική επιμέλεια παραγωγής • φόροι πνευματικών δικαιωμάτων • οποιεσδήποτε αμοιβές συνεργατών, συνοδών • οποιεσδήποτε άλλες αμοιβές και έξοδα που προκύψουν, δηλαδή όλες ανεξαιρέτως οι απαιτήσεις που έχει ο καλλιτέχνης και οι συνοδοί/συνεργάτες του για την άφιξή, διαμονή, διατροφή, μετακινήσεις, παρουσίαση του καλλιτεχνικού προγράμματος και επιστροφή	

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΑ:

1. Βιογραφικό των βασικών καλλιτεχνών
2. Λεπτομερή περιγραφή του προγράμματος και πληροφορίες για το ρεπερτόριο
3. Ονόματα συντελεστών ορχήστρας & μουσικά όργανα που εκτελούν
4. Πλήρεις και με λεπτομέρεια οι τεχνικοί όροι απαιτήσεις ήχου (rider), φωτισμού ή/και εξέδρας (stage) για τον/ους καλλιτέχνη/ες / το καλλιτεχνικό σχήμα.
5. Γραπτή εξουσιοδότηση υπογεγραμμένη από τον/ους καλλιτέχνη/ες / το καλλιτεχνικό σχήμα ή από νόμιμο εκπρόσωπό του/ους στην οποία να επιβεβαιώνεται η διαθεσιμότητά του για συμμετοχή στις συγκεκριμένες εκδηλώσεις και τη συγκεκριμένη ημερομηνία.
6. Γραπτή εξουσιοδότηση υπογεγραμμένη από τον/ους καλλιτέχνη/ες / καλλιτεχνικό σχήμα ή από νόμιμο εκπρόσωπό του ότι εκπροσωπείται από τον προτείνοντα .
7. Οποιεσδήποτε άλλες απαιτήσεις έχει ο/οι καλλιτέχνης/ες / το καλλιτεχνικό σχήμα καθώς νοείται ότι δεν θα γίνουν δεκτές οποιεσδήποτε εκ των υστέρων απαιτήσεις.

Δηλώνω ότι κατανοώ και συμφωνώ με όλους τους όρους όπως βρίσκονται αναρτημένοι στην πρόσκληση ενδιαφέροντος που επισυνάπτονται με το παρόν έντυπο και πως τα πιο πάνω είναι αληθή.

Υπογραφή

……

Όνομα/Επώνυμο **Ημερομηνία**

…… ……