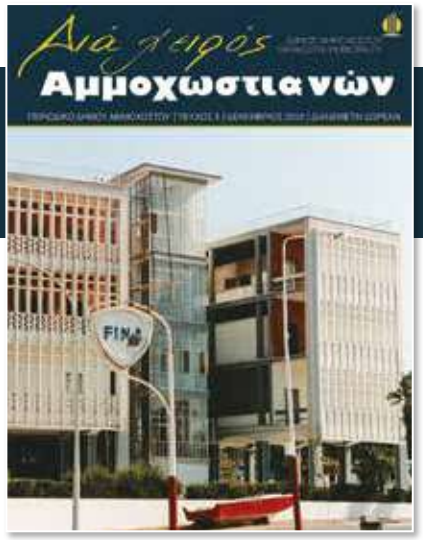
Διαχείρος Αμμοχωστιανών

ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
FAMAGUSTA MUNICIPALITY

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΗΜΟΥ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ | ΤΕΥΧΟΣ 5 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2023 | ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



Δημαρχείο Αμμοχώστου
Ανεξαρτησίας & Μ. Συγκλητικής, Αμμόχωστος





Τεύχος Αρ. 5 Δεκέμβριος 2023
Διανέμεται ΔΩΡΕΑΝ

ISSN: 2547-8834

Πνευματικά Δικαιώματα
ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Κατά Νόμο Υπεύθυνος
ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Διεύθυνση:
Ανεξαρτησίας & Μ. Συγκλιτικής,
Αμμόχωστος, τηλ: 03872156

Προσωρινή Διεύθυνση:
Λεωφόρος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου ΙΙΙ, αρ.138
3021 Λεμεσός

Ταχυδρομική Διεύθυνση:
Τ.Θ 51682, 3507
Λεμεσός

Τηλέφωνο Επικοινωνίας
25339757
Τηλεομοιότυπο: 25386969
Ηλεκτρονική Διεύθυνση:
info@famagusta.org.cy

ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
FAMAGUSTA MUNICIPALITY
Εκσταμένος από την Τουρκική εισβολή του 1974

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Συντακτική Ομάδα:
Μιχάλης Βασιλείου, Δημοτικός Σύμβουλος
Ανδρέας Βασιλείου Μανές, Δημοτικός Σύμβουλος
Ανδρέας Καζαμίας, Δημοτικός Σύμβουλος
Μαριλένα Μανώλη, Δημοτική Γραμματέας
Αννίτα Μπέρου, Βοηθός Γραμματειακός Λειτουργός
Δημήτρης Παλμύρης, Λειτουργός Δημοτικής Υπηρεσίας

Αρχισυνταξία:
Μιχάλης Βασιλείου
Μαριλένα Μανώλη
Αννίτα Μπέρου

Διορθώσεις:
Ανδρέας Καζαμίας
Ανδρέας Βασιλείου Μανές
Αννίτα Μπέρου

Επιμέλεια έκδοσης:
Ανδρέας Βασιλείου Μανές
Ανδρέας Καζαμίας
Μαριλένα Μανώλη
Αννίτα Μπέρου

Φωτογραφικό υλικό από:
Αρχείο του Δήμου Αμμοχώστου

Εκτύπωση και Σχεδιασμός:
NBF GRAPHIC SOLUTIONS LTD

Φωτογραφία Εξωφύλλου:
Αρχείο του Δήμου Αμμοχώστου

Φωτογραφία οπισθόφυλλου:
Αρχείο Δήμου Αμμοχώστου

Θερμές ευχαριστίες προς όλους όσοι συνέβαλαν στη συγγραφή κειμένων, επιμέλεια και έκδοση του περιοδικού.

Περιεχόμενα

Ταυτότητα περιοδικού 1
Περιεχόμενα 2
Χαιρετισμός Δημάρχου Αμμοχώστου Δρ. Σίμου Ιωάννου 3
Χαιρετισμός Προέδρου Επιτροπής Μ.Μ.Ε & Επικοινωνίας κ. Μιχάλη Βασιλείου 4

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
Περίγραμμα Ιστορίας Κύπρου - Άγγελ Νικολάου-Κονναρή 5-6

ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ / ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Γιάννης Καττιρτζής 7
Γεώργιος Χ. Γεωργίου – Ζωγράφος 8-9
Παναγιώτης Κ. Ιωάννου - Ένας Πρωτοπόρος Οικονομικός Παράγοντας της Αμμοχώστου 10-11

ΔΡΑΣΕΙΣ/ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ/ΔΙΑΦΩΤΙΣΗ
18/1/2023 Τέλεση Εγκαινίων Προσωρινής Πινακοθήκης Αμμοχώστου *(Μουσείο «Θάλασσα»)* 12-13
22/1/2023 Αποκαλυπτήρια μνημείου ΓΣΕ 14
2/2/2023 Συνάντηση (Ομάδας Φιλίας) Αρμενίας-Κύπρου 15
9/2/2023 Βαρωσιώτικο Ντέρμπι Με Πλακάτ 15
27/2 - 4/3/2023 Βρυξέλλες – Έκθεση ζωγραφικής 16-24
- Συναντήσεις με αξιωματούχους της Ε.Ε. και Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου
20-3-2023 Συναντήσεις με Πρέσβεις της Ισπανίας στην Κύπρο 25
- κ. Gabriel Ferran και την Πρέσβειρα της Ιταλίας στην Κύπρο κ. Federica Ferrari Bravo
27/3/2023 Συνάντηση με τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Χριστοδουλίδη 25
3-5/4/2023 Αμμόχωστος – Πειραιάς «ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΕΠΙ ΣΚΟΠΟΥ» 26-42
- Εγκαίνια έκθεσης Δημοτικής Πινακοθήκης στον Πειραιά.
- Συναντήσεις με κρατικούς αξιωματούχους της Ελληνικής Δημοκρατίας
10/4/23 Εορτασμοί της Εξόδου των Ελεύθερων Πολιορκημένων του Μεσολογγίου 43
9/5/2023 Συνάντηση με αντιπροσωπεία του Τ/Κ Δήμου της Αμμοχώστου 43
23/5/2023 Επίσκεψη βουλευτών διαφόρων κρατών μελών του Συμβουλίου της Ευρώπης στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου, στη Δερύνεια 44
11/6/2023 Ημέρα Αμμοχωστιανού Παιδιού 45
24/6/2023 Πως η ανάγκη γίνεται ιστορία… 46
-Συνάντηση με Τουρκοκύπριους στην Αμμόχωστο
7/7/2023 Ημέρα Μνήμης Αμμοχώστου 47
7/7/2023 Συνάντηση με τον Πρόεδρο της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης κ. Tiny Kox 48
5/8/2023 Αντικατοχική Εκδήλωση 2023 49
29/8/2023 Συνάντηση με την Πρέσβειρα των ΗΠΑ στην Κύπρο κ. Julie Fisher 50
21/9/2023 Δικοινοτική Εκδήλωση - WE ARE TOGETHER 50
21/9/2023 Συνάντηση με τον Ειδικό Αντιπρόσωπο του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ στην Κύπρο και επικεφαλής της ΟΥΝΦΙΚΥΠ κ. Collin Stewart 51
29/9/2023 Εορτασμοί της Ολυμπιακής Ημέρας 2023 52
8/10/2023 Ημιτελής Μαραθώνιος Αμμοχώστου 52
19-20/10/2023 Επίσκεψη της Προέδρου της Επιτροπής Αναφορών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κ. Dolors Montserrat 53
24/10/2023 Λονδίνο | Συμμετοχή στην Εκδήλωση του Συνδέσμου Αμμοχώστου Μ.Β. στο Λονδίνο 54
12/11/2023 ΠΑΜΕ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ! – Περιδιάβαση στην Αμμόχωστο 54
29/11/2023 «Αμμόχωστος, μια πόλη, μια ιστορία» 55

Εσωτερική Διαφώτιση σε σχολεία Δημοτικής Εκπαίδευσης 56-58

Συνάξεις Αμμοχωστιανών 59
- Λάρνακα **22/3/2023**
- Λευκωσία **20/6/2023**
- Φρέναρος **19/9/2023**

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
Άντης Κανάκης (Ανδρέας Κουκουμάς) Λογοτέχνης 60
Ποιήματα για την Αμμόχωστο από Αδελαΐδα Παπαγεωργίου 61

«ΦΩΣ ΣΤΟ ΦΩΣ! ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ!»
15 Ξενοδοχεία της Αμμοχώστου 62-63

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
Ιστορία, Δραστηριότητες και φωτογραφίες Πολιτιστικού Κέντρου
24/5/2023 έκθεση της Πρεσβείας της Αυστρίας «Κύπρος Αυστρια – 60 χρόνια διπλωματικών σχέσεων» 64
Δραστηριότητες Πολιτιστικού Κέντρου / Φωτογραφικό υλικό 65-66

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΣΙΑΣ
Γιαννούλα Λοΐζου Κωμοδρόμου 67

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ «ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ»
Ανδρέας Μ. Βασιλείου, πρώην συνδικαλιστής 68-69
Γεωργούλλα Περικλέους
(Θυγατέρα του Μιχάλη Φιακουρίδη, εργαζομένου στον Δήμο Αμμοχώστου)
Η Αμμόχωστος της υγειονομικής καθαριότητας 70

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ
Φιλόπτωχος Σύλλογος Αμμοχώστου 71-73
Δημοτικό Ενορίας Σταυρού 74

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
Φωτογραφικό άλμπουμ 75-77

ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Χριστουγεννιάτικη Συναυλία Δήμου Αμμοχώστου 78
Ανακοινώσεις για την χορωδία 79

«ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ»
Κρυπτόλεξο 80



Χαιρετισμός Δημάρχου Αμμοχώστου

Δρ. Σίμος Ιωάννου

Δήμαρχος Αμμοχώστου



Αναμφίβολα, η εργατικότητα και το επιχειρηματικό ενδιαφέρον που δείξαμε οι Αμμοχωστιανοί στην πόλη μας, συνέβαλε αποφασιστικά στη γοργή αλλά οργανωμένη ανάπτυξη της, στο να καταστεί από ένα μικρό χωριό στις αρχές του 20ού αιώνα στο πιο ραγδαία αναπτυσσόμενο σύγχρονο εμπορικό, τουριστικό, βιομηχανικό και ναυτιλιακό κέντρο της Κύπρου. Για αυτό μπορούμε να περηφανευόμαστε πως φτιάχναμε μια πόλη στολίδι για την Κύπρο και την Ανατολική Μεσόγειο. Για αυτό και η πληγή της τουρκικής εισβολής και της κατοχής είναι τόσο τραυματική γιατί ανέκοψε τη λαμπρή πορεία της πόλης μας και μετέτρεψε τους Αμμοχωστιανούς από περήφανους δημιουργούς σε πρόσφυγες με ένα αβέβαιο μέλλον, διασκορπισμένους και μακριά από τις γερές βάσεις πάνω στις οποίες έχτιζαν με σιγουριά την πρόοδο τους.

Παρά το τραύμα, την αβεβαιότητα, τους χαμένους πόρους και την απογοήτευση, οι Αμμοχωστιανοί ξαναέστησαν τις ζωές τους και η εργατικότητα, η επιχειρηματικότητα και η έντονη δραστηριότητα τους ακολούθησαν και στην προσφυγιά. Όμως, η πόλη είναι οι άνθρωποι της. Ο επιχειρηματικός κόσμος έφερνε μαζί του τη γνώση, την εμπειρία, την τεχνική και τη θέληση να ξαναδημιουργήσει, παρά τα όσα έχασε. Ο κόσμος της Αμμοχώστου στάθηκε περήφανος, όχι μόνο γιατί έφτιαχνε μια πόλη πρωτοπόρα σε πολλούς τομείς, αλλά και γιατί πάνω σε αυτή την περηφάνια ακούμπησε για να δημιουργήσει και δεύτερη φορά στην προσφυγιά και να πρωτοστατήσει, και πάλι, σε όλους τους τομείς του τόπου μας.

Ωστόσο, οι καθημερινοί αγώνες δεν μας αποκόπτουν από την μεγάλη μας έγνοια, την ανοιχτή πληγή της κατοχής που, όχι μόνο μας κρατά μακριά από την αγαπημένη μας πόλη, αλλά εγκυμονεί κινδύνους για το μέλλον του τόπου και των παιδιών μας. Γιατί το Κυπριακό παραμένει μια πυριτιδαποθήκη και η σχετική ηρεμία δεν πρέπει να συγχέεται με την διασφάλιση της ειρήνης και της ασφάλειας για τον τόπο.

Μετά από 50 χρόνια τετελεσμένων και με δεδομένο πως η διαδικασία των συνομιλιών παραμένει ουσιαστικά νεκρή από τον Ιούλιο του 2017, τα πράγματα φαντάζουν απογοητευτικά. Ο Δήμος Αμμοχώστου και το Δημοτικό Συμβούλιο συνεχίζει συλλογικά να καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια έτσι ώστε η πόλη μας, στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε, να επιστρέψει το συντομότερο δυνατό στους νόμιμους κατοίκους της. Μέχρι την πολυπόθητη αυτή μέρα, ο Δήμος θα συνεχίσει να διοργανώνει ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις δράσεις που αφορούν την εκστρατεία διαφώτισης για προβολή της αγαπημένης μας πόλης, τόσο εντός, όσο και εκτός Κύπρου.

Απώτερος στόχος μας είναι όλοι οι Δημότες μας να ξαναζήσουν τις ένδοξες και παραγωγικές στιγμές πριν τον βίαιο ξεριζωμό. Παραμένουμε και πρέπει να παραμείνουμε συσπειρωμένοι και δυνατοί για να συνεχίσουμε τον αγώνα για μια δίκαιη λύση και επιστροφή στις πατρογονικές μας εστίες μακριά από άλλες σκοπιμότητες.

Ελπίδα μας είναι τόσο οι Αμμοχωστιανοί αναγνώστες, όσο και οι υπόλοιποι συμπατριώτες μας να ζήσουν νοερά, μέσα από τις σελίδες αυτές, την ιστορική πορεία της θαλασσοφίλητης πόλης μας, της Αμμοχώστου μας.

Ονειρευόμαστε, λοιπόν, πως θα μπορέσουμε να συνεχίσουμε από εκεί που σταματήσαμε το 1974. Να επιστρέψουμε δίνοντας νέα ζωή και πάλι στην πόλη μας.

Αυτό είναι το μήνυμα μας και ευελπιστούμε πως όλοι μπορείτε να γίνετε άξιοι πρεσβευτές.

Χαιρετισμός

Μιχάλης Βασιλείου

Πρόεδρος Επιτροπής ΜΜΕ & Επικοινωνίας Δήμου Αμμοχώστου



Αγαπητοί συμπολίτες και συμπολίτισσες,

Αγαπητοί φίλοι της Αμμοχώστου,

Αισίως παρουσιάζουμε την τελευταία έκδοση του περιοδικού "Δια χειρός Αμμοχωστιανών" , λόγω του ότι βαδίζουμε προς το τέλος της θητείας του νυν Δημοτικού Συμβουλίου. Ταυτόχρονα, θα κυκλοφορήσει και η τελευταία έκδοση του ημερολογίου του Δήμου μας για το 2024.

Η 5η έκδοση του περιοδικού, όπως και οι προηγούμενες εκδόσεις χαρακτηρίζονται όπως πάντα από την αγάπη για την πόλη μας, αλλά και από την ανάγκη να δώσουμε στις νέες γενιές μια θεματολογία για να γνωρίσουν καλύτερα την Αμμόχωστο, τους ανθρώπους της και τη δράση του κατεχόμενου Δήμου μας. Επίσης, για να ξαναζωντανέψουμε τη μνήμη όσων έζησαν στην Βασιλεύουσα, αλλά το κυριότερο από όλα να δείξουμε πως η Αμμόχωστος ζει μέσα από τους ανθρώπους της, τα οργανωμένα σύνολα, τους Συλλόγους και τις δράσεις τους.

Στα χέρια σας, έχετε ακόμα ένα περιοδικό, που είναι μια δουλειά βγαλμένη από την ψυχή κάποιων ανθρώπων που δεν προλάβαμε να ζήσουμε στην πόλη των πόλεων. Που είμαστε περήφανοι για την καταγωγή μας με μόνιμο πρασανατολισμό την απελευθέρωση και την επιστροφή.

Θα ήθελα ως πρόεδρος της Επιτροπής ΜΜΕ και Επικοινωνίας να ευχαριστήσω όλα τα μέλη της επιτροπής για τη συνεργασία τους όλα αυτά τα χρόνια. Να μου επιτραπεί, όμως, να σταθώ ειδικά σε κάποιους συνεργάτες και να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τους συναδέλφους δημοτικούς συμβούλους Ανδρέα Καζαμία και Ανδρέα Βασιλείου Μανέ, τη δημοτική γραμματέα Μαριλένα Μανώλη και τους Λειτουργούς του Δήμου μας Αννίτα Μπέρου και Δημήτρη Παλμύρη.

Ελπίζω αυτή η προσπάθεια που ξεκινήσαμε με την χρονιαία διάθεση του περιοδικού και του ημερολογίου προς τον κόσμο της Αμμοχώστου να συνεχιστεί και από την Επιτροπή που θα καταρτιστεί από το νέο Δημοτικό Συμβούλιο το 2024.

Ήταν ωραίο το ταξίδι, το οποίο γίνεται ακόμα πιο ωραίο όταν ταξιδεύεις νοερά ή φυσικά στην πιο όμορφη πόλη. Και αυτό το ταξίδι, όπως όλα τα ταξίδια πρέπει να έχει και ένα τερματισμό. Από εκεί που ξεκίνησε... στην Αμμόχωστο.



Περίγραμμα Ιστορίας Κύπρου

Άγγελ Νικολάου-Κονναρή

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ (ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗΣ) ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

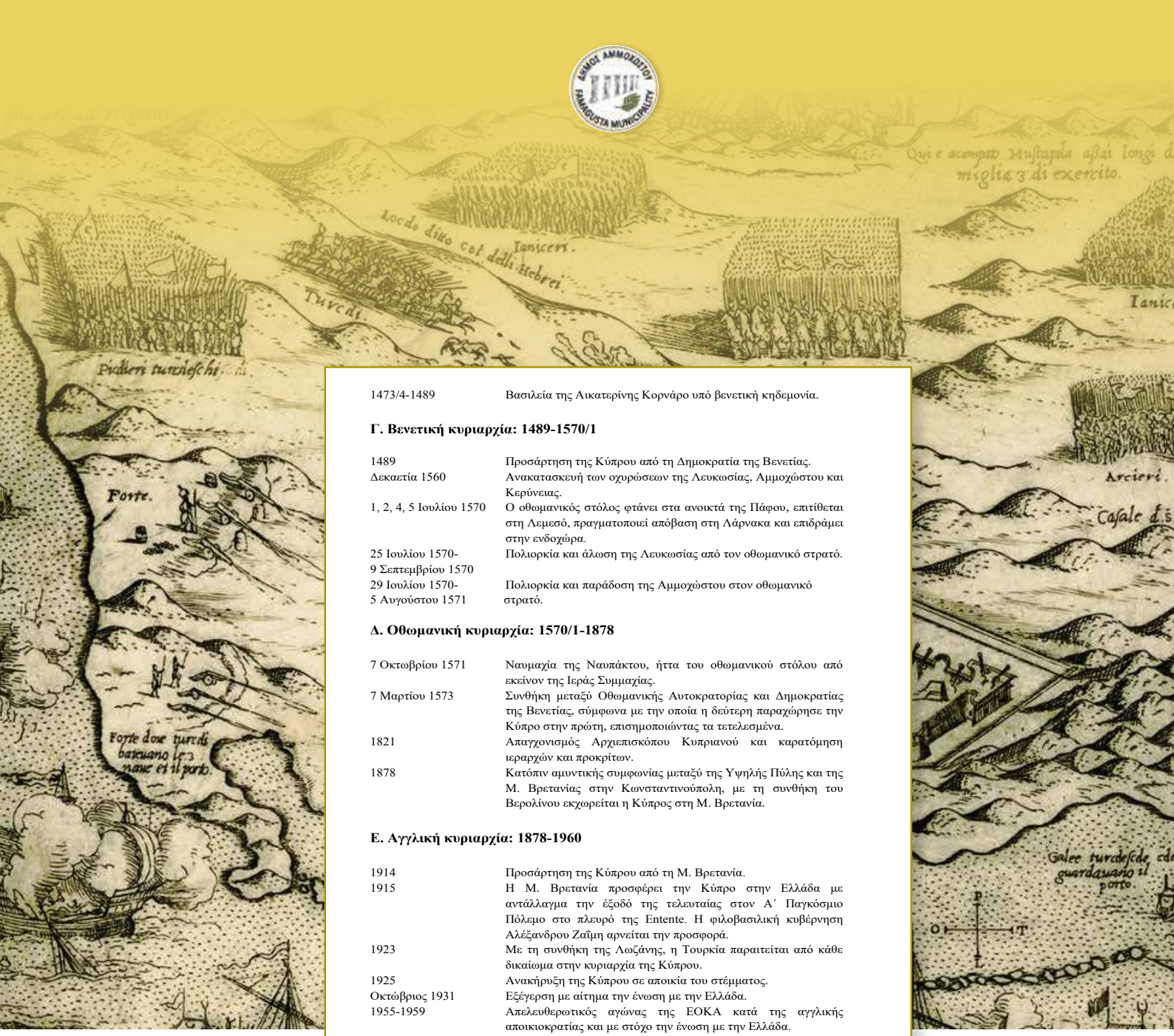
Μέσα 1ου αι.	Ίδρυση της Εκκλησίας της Κύπρου από τον Απόστολο Βαρνάβα.

Α. Βυζαντινή κυριαρχία: 4ος αιώνας-1191

431	Παραχωρείται το αυτοκέφαλον στην Ορθόδοξο Εκκλησία της Κύπρου με τον όγδοο κανόνα της Τρίτης Οικουμενικής Συνόδου στην Έφεσο.
478	Ο αυτοκράτορας Ζήνων παραχωρεί τρία αυτοκρατορικά προνόμια στον αρχιεπίσκοπο Κύπρου.
Μέσα 7ου αιώνα	Αραβικές επιδρομές.
Τέλος 7ου-αρχές 8ου αι.	Μετοικεσία των Κυπρίων στον Ελλήσποντο (Αρτάκη).
688-965	Εφαρμογή καθεστώτος συγκυριαρχίας ή / και ουδετερότητας στο νησί μεταξύ Βυζαντινών και Αράβων.
965	Ανακατάληψη της Κύπρου από τον αυτοκράτορα Νικηφόρο Φωκά.
1095-1099	Α΄ Σταυροφορία και ίδρυση του Βασιλείου της Ιερουσαλήμ και των άλλων σταυροφορικών κρατών στη Συροπαλαιστίνη.
1184	Ο σφετεριστής Ισαάκιος Δούκας Κομνηνός αυτοανακηρύσσεται αυτοκράτορας Κύπρου.
1187	Ο Σαλαδίνος καταλαμβάνει την Ιερουσαλήμ.
6 Μαΐου 1191-5 Ιουνίου 1191	Κατάκτηση της Κύπρου από τον Ριχάρδο τον Λεοντόκαρδο, βασιλιά της Αγγλίας, στο πλαίσιο της Γ΄ Σταυροφορίας.
Πριν από 12 Ιουλίου 1191	Πώληση της Κύπρου στο Τάγμα των Ναϊτών.

Α. Φραγκική κυριαρχία: 1192-1489

5 Μαΐου 1192	Πώληση της Κύπρου στον Γκυ ντε Λουζινιάν.
1196-1197	Ο Αιμερύ ντε Λουζινιάν λαμβάνει τον τίτλο του βασιλιά της Κύπρου από τον γερμανό αυτοκράτορα Ερρίκο Στ΄ και εξασφαλίζει την ίδρυση Λατινικής Εκκλησίας στο νησί από τον πάπα Κελεστίνο Γ΄.
1204	Δ΄ Σταυροφορία και άλωση της Κωνσταντινούπολης.
1220-1222	Συμφωνίες της Λεμεσού και της Αμμοχώστου, με τις οποίες καθορίζονται οι σχέσεις μεταξύ της Ελληνικής και της Λατινικής Εκκλησίας με την κανονική υπακοή και ιεραρχική υποταγή της πρώτης.
1228	Ο γερμανός αυτοκράτορας Φρειδερίκος Β΄ επισκέπτεται την Κύπρο.
1229-1233	Εμφύλιος πόλεμος μεταξύ των κυπρίων βαρώνων που υποστηρίζουν τον βασιλιά Ερρίκο Α΄ ντε Λουζινιάν και εκείνους που υποστηρίζουν τον γερμανό αυτοκράτορα Φρειδερίκο Β΄.
1227/8 και 19 Μαΐου	
1231	Μαρτύριο των δεκατριών ορθοδόξων μοναχών της Καντάρας.
1247	Ο πάπας Ιννοκέντιος Δ΄ απαλλάσσει τον Ερρίκο Α΄ ντε Λουζινιάν από τον όρκο πίστης προς τον γερμανό αυτοκράτορα Φρειδερίκο Β΄.
1248-1249	Ο γάλλος βασιλιάς Λουδοβίκος Θ΄ διαχειμάζει στην Κύπρο.
1260	Ο πάπας Αλέξανδρος Δ΄ εκδίδει την *Κυπρία Διάταξη* (*Bulla Cypria*), ένας κατ' οικονομίαν συμβιβασμός που επιτρέπει την επιβίωση της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Κύπρου.
1269	Στο εξής, οι Λουζινιανοί βασιλείς της Κύπρου θα είναι και βασιλείς της Ιερουσαλήμ.
1291	Κατάκτηση της Άκρας, τελευταίας πόλης που ελέγχουν οι Λατίνοι στην Παλαιστίνη, από τους Μουσουλμάνους.
1306-1310	Πραξικόπημα εναντίον του βασιλιά Ερρίκου Β΄ ντε Λουζινιάν και σφετερισμός της εξουσίας από τον αδελφό του Αμωρύ της Τύρου.
Μέσα 14ου αι. και εντεύθεν	Η Κύπρος πλήττεται από τον Μαύρο Θάνατο.
1365	Κατάκτηση της Αλεξάνδρειας από τον βασιλιά Πέτρο Α΄ ντε Λουζινιάν.
1369	Δολοφονία του βασιλιά Πέτρου Α΄ ντε Λουζινιάν από ομάδα ευγενών.
1373-1374	Γενουατική εισβολή και κατάκτηση της Αμμοχώστου.
1394	Οι Λουζινιανοί αποκτούν και τρίτο στέμμα, εκείνο της Κιλικιανής Αρμενίας.
1406	Ο πατριαρχικός απεσταλμένος Ιωσήφ Βρυέννιος απορρίπτει το αίτημα των κυπρίων ιεραρχών για ένωση με το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως.
1426	Αιγυπτιακή εισβολή. Η Κύπρος καθίσταται φόρου υποτελής στον μαμελούκο σουλτάνο της Αιγύπτου.
1453	Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς, οι οποίοι προοδευτικά κατακτούν και τον υπόλοιπο ελληνικό κόσμο.
1460-1464	Εμφύλιος πόλεμος μεταξύ της βασίλισσας Καρλόττας ντε Λουζινιάν και του νόθου αδελφού της Ιακώβου.
1464	Ο βασιλιάς Ιάκωβος Β΄ ντε Λουζινιάν ανακτά την Αμμόχωστο.



1473/4-1489	Βασιλεία της Αικατερίνης Κορνάρο υπό βενετική κηδεμονία.

Γ. Βενετική κυριαρχία: 1489-1570/1

1489	Προσάρτηση της Κύπρου από τη Δημοκρατία της Βενετίας.
Δεκαετία 1560	Ανακατασκευή των οχυρώσεων της Λευκωσίας, Αμμοχώστου και Κερύνειας.
1, 2, 4, 5 Ιουλίου 1570	Ο οθωμανικός στόλος φτάνει στα ανοικτά της Πάφου, επιτίθεται στη Λεμεσό, πραγματοποιεί απόβαση στη Λάρνακα και επιδράμει στην ενδοχώρα.
25 Ιουλίου 1570-9 Σεπτεμβρίου 1570	Πολιορκία και άλωση της Λευκωσίας από τον οθωμανικό στρατό.
29 Ιουλίου 1570-5 Αυγούστου 1571	Πολιορκία και παράδοση της Αμμοχώστου στον οθωμανικό στρατό.

Δ. Οθωμανική κυριαρχία: 1570/1-1878

7 Οκτωβρίου 1571	Ναυμαχία της Ναυπάκτου, ήττα του οθωμανικού στόλου από εκείνον της Ιεράς Συμμαχίας.
7 Μαρτίου 1573	Συνθήκη μεταξύ Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και Δημοκρατίας της Βενετίας, σύμφωνα με την οποία η δεύτερη παραχώρησε την Κύπρο στην πρώτη, επισημοποιώντας τα τετελεσμένα.
1821	Απαγχονισμός Αρχιεπισκόπου Κυπριανού και καρατόμηση ιεραρχών και προκρίτων.
1878	Κατόπιν αμυντικής συμφωνίας μεταξύ της Υψηλής Πύλης και της Μ. Βρετανίας στην Κωνσταντινούπολη, με τη συνθήκη του Βερολίνου εκχωρείται η Κύπρος στη Μ. Βρετανία.

Ε. Αγγλική κυριαρχία: 1878-1960

1914	Προσάρτηση της Κύπρου από τη Μ. Βρετανία.
1915	Η Μ. Βρετανία προσφέρει την Κύπρο στην Ελλάδα με αντάλλαγμα την έξοδό της τελευταίας στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό της Entente. Η φιλοβασιλική κυβέρνηση Αλέξανδρου Ζαΐμη αρνείται την προσφορά.
1923	Με τη συνθήκη της Λωζάνης, η Τουρκία παραιτείται από κάθε δικαίωμα στην κυριαρχία της Κύπρου.
1925	Ανακήρυξη της Κύπρου σε αποικία του στέμματος.
Οκτώβριος 1931	Εξέγερση με αίτημα την ένωση με την Ελλάδα.
1955-1959	Απελευθερωτικός αγώνας της ΕΟΚΑ κατά της αγγλικής αποικιοκρατίας και με στόχο την ένωση με την Ελλάδα.
Φεβρουάριος 1959	Υπογράφονται οι συμφωνίες Ζυρίχης-Λονδίνου για εγκαθίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Στ. Κυπριακή Δημοκρατία: 1960-

1963-1964	Ο πρόεδρος Μακάριος υποβάλλει πρόταση 13 σημείων για τροποποίηση του συντάγματος. Διακοινοτικές συγκρούσεις. Δημιουργία της Πράσινης Γραμμής.
15, 20-23 Ιουλίου, 14-17 Αυγούστου 1974	Πραξικόπημα της ελληνικής χούντας εναντίον της νόμιμης κυπριακής κυβέρνησης και τουρκική εισβολή. Κατάληψη του 38,5% του εδάφους της Κυπριακής Δημοκρατίας, εκτοπισμός 200.000 Ελλήνων προσφύγων και μεταφορά 60.000 Τούρκων από τις ελεύθερες περιοχές στα κατεχόμενο τμήμα.
2004	Ένταξη της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση.
2008	Ένταξη της Κύπρου στην Ευρωζώνη.

Γιάννης Καττιρτζής

Έλληνας από τη Σμύρνη, διάσημος εκεί για την παλικαριά του κατά τα μέσα του 19ου αιώνα. Οι Τούρκοι προσπάθησαν να τον εξουδετερώσουν καταδικάζοντάς τον κι εξορίζοντάς τον στην Κύπρο. Παρέμεινε φυλακισμένος στον πύργο του Οθέλλου στην Αμμόχωστο από το 1860 μέχρι το 1878, για 18, δηλαδή χρόνια. Κατά το διάστημα αυτό έγινε σχεδόν θρυλικός στην Κύπρο, ιδίως δε στην Αμμόχωστο όπου παρέμενε δεσμώτης. Παρά το ότι επίσημα η είσοδος των Ελλήνων στην εντός των τειχών παλαιά πόλη της Αμμοχώστου απαγορευόταν, ωστόσο πολλοί πήγαιναν για να δουν τον Καττιρτζή, να τον θαυμάσουν και να συνομιλήσουν μαζί του. Η μακρά φυλάκισή του τον κατέστησε λαϊκό ήρωα και αρκετοί υιοθετούσαν το επώνυμό του «για να του μοιάσουν». Ο Γιάννης Καττιρτζής απελευθερώθηκε το 1878, όταν η Κύπρος κατελήφθη από τους Άγγλους. Μετά την απελευθέρωσή του παρέμεινε στα Βαρώσια κι εργαζόταν ως ιπποκόμος των Άγγλων διοικητών της Αμμοχώστου. Πέθανε εκεί την τελευταία ημέρα του 1885. Η κηδεία του έγινε την 1η Ιανουαρίου του 1886 και, σύμφωνα προς δημοσίευμα της Φωνῆς τῆς Κύπρου (αρ. 158, 11/23.1.1886), το φέρετρο του βάσταζαν Ἕλληνες ναῦται ἐκ τῶν ἐν τῷ λιμένι ἠγκυροβολημένων πλοίων, ἐτάφη ἐν τῷ νεκροταφείῳ τοῦ Σταυροῦ.

Πηγή
Μεγάλη Κυπριακή Εγκυκλοπαίδεια



Γεώργιος Χ. Γεωργίου

Ζωγράφος

Ο Κύπριος μαθητής του Φώτη Κόντογλου

«Ονομάζομαι Γεώργιος Χ. Γεωργίου επονομαζόμενος Κύπριος». Έτσι ξεκινά την αφήγηση του για την ζωή του και την Αμμόχωστο ένας από τους πιο σπουδαίους αγιογράφους στην Κύπρο. Ο μόνος Κύπριος μαθητής του γνωστού Μικρασιάτη συγγραφέα και αγιογράφου Φώτη Κόντογλου, που το καλλιτεχνικό του ξεκίνημα θα το κάνει ουσιαστικά ως σκηνογράφος των θρυλικών παραστάσεων του Ελληνικού Γυμνασίου Αμμοχώστου (ΕΓΑ).



Στην Εκκλησία Αγ. Γεωργίου Κυψέλης Αθήνα

Ο Γεώργιος Γεωργίου γεννήθηκε το 1940 στο Πατρίκι της επαρχίας Αμμοχώστου από «πολύ φτωχούς γονείς», όπως αναφέρει. Το 1951 ο πατέρας του αναγκάστηκε να μεταναστεύσει στην Αυστραλία. Ο δάσκαλος του χωριού έπεισε την μητέρα του Γεωργίου να τον στείλει στο Γυμνάσιο Αμμοχώστου, παρά τα πενιχρά εισοδήματα της οικογένειας. Το 1952 ξεκινά τη φοίτηση του στο ΕΓΑ, το οποίο λόγω ζητήματος χωρητικότητας στέγασε δύο τμήματα (ανάμεσα τους και το τμήμα του Γεωργίου) στο Γυμνάσιο Θηλέων.

Ωστόσο το κάλεσμα των καιρών και του αγώνα συνεπήρε τον Γεωργίου όπως και τους συμμαθητές του: «Το 1956 οι Εγγλέζοι σε μία διαδήλωση πυροβόλησαν και τραυμάτισαν θανάσιμα τον Πετράκη Γιάλλουρο. Συμμετείχα σε αυτή τη διαδήλωση. Ήταν ειρηνική.». Οι Άγγλοι έκλεισαν το Γυμνάσιο.

Ο πατέρας του Γεωργίου στέλνει μήνυμα να τον ακολουθήσει όλη η οικογένεια στην Αυστραλία. «Σκέφτηκα πως θα έπρεπε να μάθω τέχνες, αφού στην Αυστραλία μη έχοντας απολυτήριο του Γυμνασίου θα πήγαινα ως εργάτης», αναφέρει. Ο Γεωργίου μαθαίνει γρήγορα ξυλουργική, υποδηματοποιία και ραφτική. Την ίδια περίοδο στον ελεύθερο του χρόνο ζωγραφίζει ενώ φέρνει μαζί του από την Αμμόχωστο το μαντολίνο του: «Τόση μεγάλη εντύπωση μου είχε κάνει η μαντολινάδα του Γυμνασίου όταν την πρωτοάκουσα - μια πανδαισία ήχων - που ζήτησα από την μάνα μου να μου αγοράσει ένα μαντολίνο».

Με το κλείσιμο του ΕΓΑ και την επιστροφή του στο Πατρίκι ο Γεωργίου ορκίζεται στις τάξεις της ΕΟΚΑ. «Ήμουν στην ομάδα κρούσεων χειροβομβιστών», λέει και προσθέτει πως «θα μπορούσε να ήμουν ανάμεσα στους απαγχονισμένους» ενθυμούμενος την ημέρα που πέρασε από μπροστά του ένα αγγλικό θωρακισμένο όχημα ενώ αυτός έτρεχε μεταφέροντας δύο βόμβες στα χέρια του.

Η ενασχόληση του με τη ζωγραφική ως έφηβος εκείνη την εποχή θα προσελκύσει το ενδιαφέρον ενός αρχιμανδρίτη της Αρχιεπισκοπής που επισκεπτόμενος το χωριό, θα δει τα έργα του Γεωργίου: «Έκανα στο χαρτί εικόνες και αγωνιστές του 1821 και της έβαζα στον τοίχο της Εκκλησίας». Ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος, προφανώς λαμβάνοντας επιστολή από τον αρχιμανδρίτη στο όνομα του Γεωργίου, τον συνεχάρη για τα έργα.

«Όταν έλαβα αυτό το γράμμα ένοιωσα πως άνοιξε ένα παράθυρο για το μέλλον για εμένα και έγραψα στον πατέρα μου πως εγώ δεν θα πήγαινα μαζί τους στην Αυστραλία και ότι δεν ήταν υποχρεωμένος να με συντηρεί» αναφέρει. Το 1958 αποφάσισε να επιστρέψει στο Γυμνάσιο δίνοντας κατατακτήριες εξετάσεις. Διάβαζε μόνος, εφ' όλης της ύλης, για ένα μήνα. «Ακόμα και όταν πήγα να αποχαιρετήσω την οικογένεια μου που έφευγε για Αυστραλία από το λιμάνι Λεμεσού, διάβαζα». Όταν αργότερα, έψα-



Με την Ορχήστρα του Δήμου Αμμοχώστου



Ανθεστήρια 1959: Το άρμα του ΕΓΑ το οποίο φιλοτέχνησε ο Γεωργίου

χνε το όνομα του στη λίστα με τις βαθμολογίες κάποιος άγνωστος του είπε: «Αρίστευσες παιδί μου». Ο Γεωργίου έμαθε μετά πως αυτός ήταν ο νέος Γυμνασιάρχης, Δρ. Κυριάκος Χατζηιωάννου.

Ο Γεωργίου συνέχισε τη δράση του στην ΕΟΚΑ, ενώ, ταυτόχρονα, δούλευε, διάβαζε και συμμετείχε με ένα κλαρίνο (με παρότρυνση του μουσικού του Γυμνασίου Θηλέων Γιάγκου Μιχαηλίδη) στην ορχήστρα του Δήμου Αμμοχώστου.

Ωστόσο, αυτό που τον έδεσε ακόμη πιο πολύ με τις τέχνες ήταν το γεγονός πως είχε αναλάβει την κατασκευή των σκηνικών για τη θεατρική ομάδα του Ελληνικού Γυμνασίου υπό την καθοδήγηση του καθηγητή Παναγιώτη Σέργη. «Το Γυμνάσιο ήταν ένα πνευματικό φυτώριο όχι μόνο για τους μαθητές του αλλά και για την πόλη, αφού οι εκδηλώσεις που διοργάνωνε ήταν και για την πόλη». Μάλιστα την σκυτάλη των σκηνικών ανέλαβε ο Γεωργίου από ένα άλλο μαθητής που και αυτός αργότερα έγινε ένας από τους πιο γνωστούς Αμμοχωστιανούς ζωγράφους: ο Γιώργος Σκοτεινός. Τον Γεωργίου διαδέχθηκε ο Μάρκος Παρτζίλης.

Ανάμεσα στις αναμνήσεις του Γεωργίου από το ΕΓΑ ξεχωρίζει η δουλειά που έκανε για το άρμα του σχολείου στα Ανθεστήρια. Με θέμα «Η συμβολή του χωριού στον αγώνα», ο Γεωργίου δούλεψε σκληρά στο άρμα. Για την δουλειά του και το βραβείο που έφερε στο ΕΓΑ το άρμα, ο Χατζηιωάννου επαίνεσε τον Γεωργίου.

Ο Χατζηιωάννου ήταν αυτός που μεσολάβησε ώστε ο Γεωργίου να λάβει συμβολική υποτροφία από τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, ούτως ώστε να ξεκινήσει σπουδές στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Με μία συστατική επιστολή από τον καθηγητή Σάκη (Θεοδόση) Νικολάου κατάφερε παράλληλα να γίνει μαθητής του Φώτη Κόντογλου. «Στην Κύπρο είχαμε άγνοια για τη βυζαντινή τέχνη και τις τοιχογραφίες» αναφέρει μιλώντας για τον κόσμο που του άνοιξε διάπλατα ο γνωστός δάσκαλος του.

Τον δεύτερο χρόνο των σπουδών του, όταν μία επιτροπή από τους Αγίους Ομολογητές στη Λευκωσία ζήτησε από τον Κόντογλου να ζωγραφίσει το Ιερό του Ναού, αυτός ετοίμασε τα σχέδια και έστειλε τον «Κύπριο» στο νησί να ζωγραφίσει το Ιερό.

Ο Κόντογλου επίσης τον παρότρυνε να στείλει έργα του σε έκθεση βυζαντινής ζωγραφικής στην Κύπρο την οποία διοργάνωνε το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας. Η έκθεση έγινε πρώτα στη Λευκωσία και, ακολούθως, στη Δημοτική Πινακοθήκη της Αμμοχώστου. Μέσω του Κόντογλου είχε ακόμη την ευκαιρία να συνοδεύσει και να δουλέψει με την αποστολή που αποκάλυψε τις τοιχογραφίες της Μονής της Χώρας στη Κωσταντινούπολη.

Η επιστροφή του στην Κύπρο ήταν δύσκολη: «Με προειδοποίησε ο Κόντογλου πως θα τα βρω σκούρα όπως τα βρήκε και αυτός». Καθώς η ιταλική και αναγεννησιακή τεχνοτροπία επηρέασαν την τοπική τέχνη έτσι ήταν δύσκολη η επαναφορά στο παραδοσιακό που υποστήριζε Κόντογλου. «Αυτά (σ.σ. τις ξένες τεχνοτροπίες) ο Κόντογλου τα πολεμούσε γιατί είχαμε πλούσια ιστορία τέχνης που ξεκινά από την αρχαιότητα» και η οποία βρίσκει τη συνέχεια της στη Βυζαντινή, τονίζει.

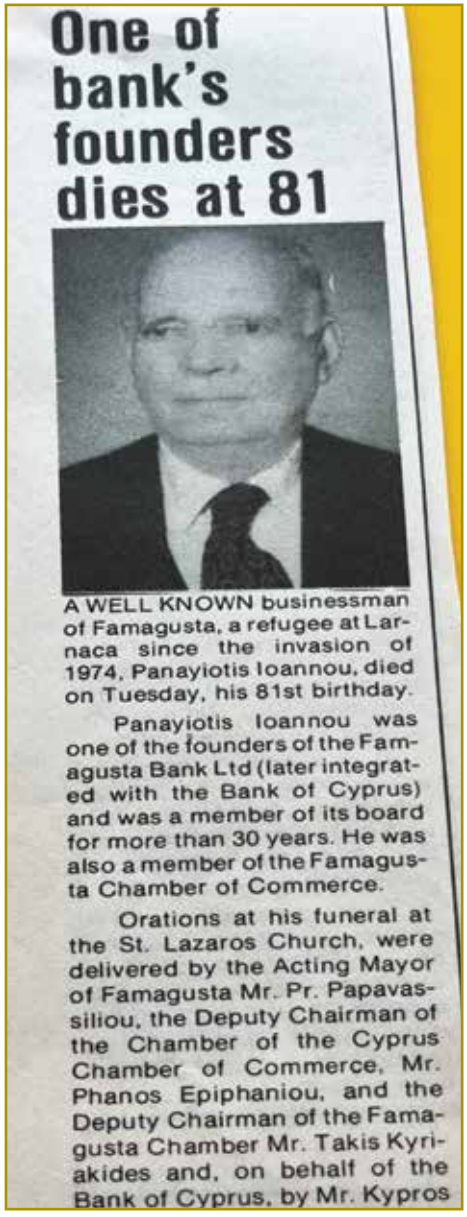
Οι δυσκολίες συνεχίστηκαν: από την αντίσταση στην τεχνοτροπία που έφερνε από τον Κόντολγου, τις δικοινοτικές ταραχές του 1963-1964, το εκκλησιαστικό «πραξικόπημα», αλλά και το ναυάγιο της προσπάθειας του Κόντογλου να τον ωθήσει στη δημιουργία σχολής βυζαντινής τέχνης στην Κύπρο. Ωστόσο, ο Γεωργίου συνέχισε να δημιουργεί στον τομέα της αγιογραφίας.

Ανάμεσα στα πολλά έργα του είναι οι εικόνες του Ιερού Ναού της Παλλουριώτισσας. Επίσης, πραγματοποίησε μεγάλη έκθεση στο Παιδαγωγική Ακαδημία στην παρουσία του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, ζωγράφισε την Πλατυτέρα της Αγίας Τριάδας στη Λεμεσό, την Πλατυτέρα στη Χρυσοσπηλιώτισσα στο Βαρώσι, το θόλο στη Γαλάτα και τον θόλο στον Κύκκο. «Μου αρκούσε να βγάζω ένα μεροκάματο» λέει.

Για την Αμμόχωστο και συγκεκριμένα το ΕΓΑ τονίζει πως «οι δασκάλοι μας μετέφεραν την Παιδεία με τη σημασία της λέξεως και όχι εκμάθηση απλώς για την εξασφάλιση βαθμών». Θυμάται που ο καθηγητής Παναγιώτης Σέργη τον πήρε να δει τον ζωγράφο Γεώργιο Πωλ Γεωργίου και στη μνήμη του αποτυπώθηκε η ιδιαίτερη τεχνική του. «Ήταν πνευματικό κέντρο το Βαρώσι» καταλήγει.

Παναγιώτης Κ. Ιωάννου

Ένας Πρωτοπόρος Οικονομικός Παράγοντας της Αμμοχώστου



One of bank's founders dies at 81

A WELL KNOWN businessman of Famagusta, a refugee at Larnaca since the invasion of 1974, Panayiotis Ioannou, died on Tuesday, his 81st birthday.

Panayiotis Ioannou was one of the founders of the Famagusta Bank Ltd (later integrated with the Bank of Cyprus) and was a member of its board for more than 30 years. He was also a member of the Famagusta Chamber of Commerce.

Orations at his funeral at the St. Lazaros Church, were delivered by the Acting Mayor of Famagusta Mr. Pr. Papavassiliou, the Deputy Chairman of the Chamber of the Cyprus Chamber of Commerce, Mr. Phanos Epiphaniou, and the Deputy Chairman of the Famagusta Chamber Mr. Takis Kyriakides and, on behalf of the Bank of Cyprus, by Mr. Kypros

Ο Παναγιώτης Κ. Ιωάννου γεννήθηκε στον Ασκά της Πιτσιλιάς στις 25 Μαρτίου 1905. Πατέρας του ήταν ο κρασοπαραγωγός Κωνσταντής Χατζηγιάννης και μητέρα του η Σοφία Χατζηκωνσταντή. Δεκαοκτώ χρόνων κατέβηκε στην Αμμόχωστο και μπήκε στη δούλεψη των θείων του, Παναγιώτη και Αθανάση Ιωάννου, αδέλφια του πατέρα του, και στα εικοσιένα του έγινε μέτοχος των Εταιρειών τους.

Λίγα χρόνια αργότερα, αγόρασε από αυτούς το Νηματουργείο ή Κλωστήριο, όπως ήταν γνωστό, και το αναβάθμισε με εκσυγχρονισμένα για την εποχή μηχανήματα από τη Γερμανία. Το Κλωστήριο στην οδό Οδυσσέως επεξεργαζόταν το βαμβάκι και παρήγαγε τα φημισμένα νήματα ΙΕΡΑΚΟΣ, που βραβεύτηκαν στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης το 1931 με χρυσό και αργυρό μετάλλιο. Ανέστειλε τη λειτουργία του λόγω έλλειψης της πρώτης ύλης, δηλαδή του βαμβακιού, το 1952. Τότε ήταν που άρχισε να ασχολείται με τη χονδρική εμπορία υφασμάτων και λευκών ειδών μέχρι και τον εκτοπισμό το 1974. Μετά την εισβολή, η Εταιρεία επαναδραστηριοποιήθηκε στη Λάρνακα.

Το 1942 νυμφεύθηκε την Ανδριανή (Λούλλα), μοναχοκόρη του Δημήτρη και της Ελπίδας Κατσαρή από το Λεονάρισσο, με την οποία απέκτησε τρία παιδιά. Τον ίδιο χρόνο ο Παναγιώτης αγόρασε αγρόκτημα περίπου 10,000 σκαλών στο Τουρκοκυπριακό χωριό Κούκλια της επαρχίας Αμμοχώστου από τους Εβραίους ιδιοκτήτες, την Κυπριακή Αγροτική Εταιρεία. Κράτησε την ονομασία της εταιρείας και με νέους μετόχους συνέχισε ως Πρόεδρος μέχρι και τον θάνατό του.

Οι κήποι του αγροκτήματος παρήγαγαν πορτοκάλια, γκρέιπφρουτ και λεμόνια, στα χωράφια σπέρνονταν σιτάρι, κριθάρι, βρώμη και παλαιότερα βαμβάκι. Υπήρ-



χαν, επίσης, ελαιόδεντρα και χαρουπιές. Σε μεταγενέστερο στάδιο, φυτεύτηκαν αμπέλια και προστέθηκαν κοπάδια από πρόβατα. Συνδυάζοντας εργασία και τουρισμό, ταξίδεψε έξω από τα σύνορα της Κύπρου σε πολλές χώρες της Μέσης Ανατολής αλλά και της Ευρώπης, μέχρι την έναρξη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Αεικίνητος και δημιουργικός, επέδειξε πρωτοποριακό επιχειρηματικό πνεύμα. Επί πολλά έτη υπήρξε ο μοναδικός βιομήχανος στην πόλη. Ήταν αυτός που έκτισε την πρώτη πενταώροφη πολυκατοικία στην οδό Ιπποκράτους 15 στην παραλία. Έκανε την αρχή για τη μεγαλειώδη ανάπτυξη της Αμμοχώστου. Ο Παναγιώτης ευεργέτησε την Αμμόχωστο με το να δωρίσει έκταση γης από το Κλωστήριο, που γειτνίαζε με την εκκλησία του Αγίου Νικολάου. Έγινε έτσι κατορθωτό να κατασκευαστεί η πλατεία για τις ανάγκες του Καθεδρικού Ναού της Πόλης. Κατά καιρούς διετέλεσε:

- Σύμβουλος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Αμμοχώστου από την ίδρυσή του.
- Σύμβουλος του Παγκύπριου Βιομηχανικού Επιμελητηρίου.
- Σύμβουλος για μεγάλο χρονικό διάστημα του Συγκροτήματος των Εταιρειών της Τράπεζας Κύπρου, της Κτηματικής και της Κέρμιας.
- Συνιδρυτής της CYPROFRUTA, μετοχικής Εταιρείας κονσερβοποιίας στα Κούκλια.
- Συνιδρυτής και μέτοχος της κτηματικής Εταιρείας Golden Sands στην Αμμόχωστο. Αυτή η Εταιρεία έκτισε και το ξενοδοχείο Pinewood Valley στον Πεδουλά.
- Συνιδρυτής και μέτοχος της αγροτικής Εταιρείας «Κυπριακή Αμπελουργία Λτδ», έκτασης 314 κυβ. σκαλών, με εσπεριδοειδή, ελαιόδεντρα και χαλεπιανές στο χωριό Κοντέα.
- Επίτροπος επί εικοσαετία του Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννου. Ο νέος Ναός αποφασίστηκε, αποπερατώθηκε και εγκαινιάστηκε κατά τη διάρκεια της θητείας του.

Χαρακτήρας πράος, δίκαιος και μετριοπαθής, διακρινόταν για την εντιμότητα, το ήθος και την ακεραιότητα του χαρακτήρα του. Βοήθησε ποικιλοτρόπως τόσο την γενέτειρά του όσο και την Αμμόχωστο και την Κύπρο γενικότερα. Καλούσε να εργαστούν μαζί του συγγενικά του παιδιά από τον Ασκά, όταν τελείωναν το Γυμνάσιο. Μαζί με τη σύζυγό του, έδωσαν δυναμικά και συνειδητά το «παρών» τους σε όλους τους εθνικούς, κοινωνικούς και φιλανθρωπικούς αγώνες του τόπου μας. Υπήρξαν στη ζωή τους υπόδειγμα και πρότυπο αφοσιωμένων συζύγων, φιλόστοργων γονέων και τρυφερών παππούδων. Ο Παναγιώτης απεβίωσε στις 25 Μαρτίου 1986 και η Λούλλα στις 4 Φεβρουαρίου 2008. Ενταφιάστηκαν και οι δύο στη Λάρνακα, όπου έζησαν μετά τον εκτοπισμό τους το 1974 από την αγαπημένη τους Αμμόχωστο.



Βουλήν τῶν Κοινοτήτων τὴν πρόθεσιν τῆς Κυβε
γάγῃ εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχέδιον, ἐξουσιοδοτοῦν
τούμενα ὑπὸ τοῦ Ἰρλανδικοῦ Ἐλευθέρου Κράτο
λῶν διὰ τῆς ἐπιβολῆς δασμῶν ἐπί τινων εἰδῶν,
θὰ ψηφισθῇ ὡς κατεπείγον.

ματεῖον. Τὰ ἀποτελέσματα ἦσαν ἀπὸ πάσης
ἀπόψεως λίαν ἱκανοποιητικά. Συγχαίροντες
διὰ τοῦτο τὸ προσωπεῖον Σωματεῖον, ὡς
καὶ τοὺς ὁποιουσδήποτε συντελέσαντας εἰς τὴν
ἐπιτυχίαν τῆς συναυλίας διὰ τῆς εὐγενοῦς
των συμπράξεως, εὑρίσκομεθα ὅπως ἀκολου-
θήσῃ ἀπροσκόπως τὴν δρᾶσίν του, πρὸς ὄ-
φελος καὶ τῶν μελῶν του καὶ τῆς κοινωνίας
μας ὃν γένει.

—Ἀφίξεις.

Διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Μπαρλέττα» ἀφίκοντο
ἐξ Ἀθηνῶν, εἰ συμπολίται κ. κ. Δημήτριος
Κ. Κουννῆς, Μάμης Π. Σωτηριάδης, τελειό-
φοιτοι ἰατρικῆς, Χρ. Λουλλῆ, φοιτητὴς ἰα
τρικῆς, Παναγ. Τυμπαζῆς φοιτητὴς τοῦ Πολυ
τεχνείου, καὶ Ἀντώνιος Τυμπαζῆς ἔμπορος.

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐπανῆλθεν
ἐκ τοῦ εἰς Συρίαν δι' ἐμπορικὰς ὑποθέσεις
ταξειδίου του ὁ κ. Παναγιώτης Κ. Ἰωάννου,
βιομήχανος.

ΑΡΓΙΝΟΟΣ

18/1/2023

Τέλεση Εγκαινίων Προσωρινής Πινακοθήκης Αμμοχώστου



Σε κλίμα συγκίνησης πραγματοποιήθηκε στις 18 Ιανουαρίου 2023, η Τελετή Εγκαινίων της Προσωρινής Δημοτικής Πινακοθήκης Αμμοχώστου στο Δημοτικό Μουσείο Αγίας Νάπας «Θάλασσα». Τα εγκαίνια τέλεσε η Πρόεδρος της Βουλής κ. Αννίτα Δημητρίου. Η υπογραφή του μνημονίου συναντίληψης, στις 21 Ιανουαρίου του 2022, μεταξύ των Δήμων Αγίας Νάπας και Αμμοχώστου, προκειμένου το Δημοτικό Μουσείο Αγίας Νάπας «Θάλασσα» να αποτελέσει την προσωρινή έδρα της Πινακοθήκης Αμμοχώστου, έγινε πράξη και επιστέγασμα της όλης προσπάθειας ήταν η λαμπρή τελετή που έλαβε χώρα στις 18/1/2023. Το πρόγραμμα, πέραν των χαιρετισμών, περιλάμβανε προβολή βίντεο σχετικών με την Αμμόχωστο και τη Δημοτική Πινακοθήκη. Αξίζει να σημειωθεί, πως κατά τη διάρκεια της τελετής απονεμήθηκε πλακέτα μεταθανάτιας τιμής στον αείμνηστο Διευθυντή της Δημοτικής Βιβλιοθήκης και Πινακοθήκης Αμμοχώστου, Γιώργο Φιλίππου Πετρίδη. Την πλακέτα παρέλαβε η κόρη του εκλι-










πόντος, Μαρίνα Πετρίδη. Η όλη τελετή διανθίστηκε με τραγούδια για την Αμμόχωστο και καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τη Χορωδία του Δήμου Αμμοχώστου. Το παρών τους μεταξύ άλλων έδωσαν ο Μητροπολίτης Κωνσταντίας και Αμμοχώστου, ο πρέσβης της Ελλάδος, βουλευτές Αμμοχώστου, οι Δήμαρχοι Σωτήρας και Δερύνειας, οι κοινοτάρχες Λιοπετρίου, Αυγόρου, Άχνας, Αχερίτου, ο πρόεδρος του ΓΣΕ, ο πρόεδρος των κατεχόμενων κοινοτήτων Αμμοχώστου, ο πρόεδρος ΠΑΣΥΞΕ Αμμοχώστου, μέλη του ΔΣ του Επιμελητήριου Αμμοχώστου, εκπρόσωποι της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αμμοχώστου και της Εθνικής Φρουράς, και εκ μέρους του Δήμου Πειραιώς η κ. Ευαγγελία Μπαφούνη. Από τις 18 Ιανουαρίου 2023, οι σύγχρονοι και κατάλληλα εξοπλισμένοι χώροι του Μουσείου «Θάλασσα» αποτελούν το θησαυροφυλάκιο των 140 διασωθέντων εμβληματικών έργων κορυφαίων Κυπρίων και Ελλαδιτών καλλιτεχνών είτε που ανήκαν στη συλλογή της Πινακοθήκης Αμμοχώστου ή φιλοξενούνταν. Στόχος και σκοπός μας να διατηρηθεί άσβεστη η φλόγα της απελευθέρωσης και η διαφώτιση του κοινού για το πολιτικό πρόβλημα της πατρίδας μας.



22/1/2023

Αποκαλυπτήρια μνημείου αφιερωμένο στη διαχρονική συμβολή των παραγόντων, μελών και αθλητών του ΓΣΕ, στους Εθνικούς Αγώνες της πατρίδας μας, καθώς και των πεσόντων και αγνοουμένων κατά την τουρκική εισβολή του 1974.















Σε κλίμα συγκίνησης πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή, 22 Ιανουαρίου 2023, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια, από τον Δήμο Αμμοχώστου και τον Γυμναστικό Σύλλογο «ΕΥΑΓΟΡΑΣ», τα αποκαλυπτήρια μνημείου που είναι αφιερωμένο στη διαχρονική συμβολή των παραγόντων, μελών και αθλητών του ΓΣΕ, στους Εθνικούς Αγώνες της πατρίδας μας, καθώς και των πεσόντων και αγνοουμένων κατά την τουρκική εισβολή του 1974. Το μνημείο φιλοτέχνησε ο γλύπτης Φίλιππος Γιαπάνης με τη συνδρομή του αρχιτέκτονα Άγγελου Σαββίδη, και αποτελεί ύψιστη έκφραση σεβασμού και ευγνωμοσύνης προς όλους τους αγωνιστές, οι οποίοι έπεσαν ή αγνοούνται. Το μνημείο δεν θα ήταν κατορθωτό να πραγματοποιηθεί χωρίς την συνδρομή των πιο κάτω χορηγών τους οποίους ευχαριστούμε θερμά: ΚΟΑ, ΟΠΑΠ, QUALITY GROUP, GERMAN ONGOLOGY CENTER, SALAMIS ORGANISATION, BIANCO MARMI, ΑΘΗΝΑ ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗ. Η εκδήλωση ξεκίνησε με τρισάγιο από τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Κωνσταντίας-Αμμοχώστου, κ.κ. Βασίλειο. Ακολούθησαν οι χαιρετισμοί του κ. Φίλιππου Γιαπάνη, του προέδρου του Γυμναστικού Συλλόγου «ΕΥΑΓΟΡΑΣ» κ. Σοφοκλή Χαραλαμπίδη και του Δημάρχου Αμμοχώστου Δρ. Σίμου Ιωάννου. Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, κ. Νίκος Αναστασιάδης ο οποίος εξέφρασε πικρία για «την αδυναμία, ως αποτέλεσμα της τουρκικής αδιαλλαξίας, να επιτύχουμε μια αποδεκτή λύση, μια λύση που θα ήταν λειτουργική, βιώσιμη, που θα μας απάλλασσε από τις αναχρονιστικές εγγυήσεις, τα επεμβατικά δικαιώματα, την παρουσία του κατοχικού στρατού, τη μετατροπή της Κύπρου μέσα από τον εποικισμό της κατεχόμενης πατρίδας, σε μια εξαρτώμενη από την Τουρκία, χώρα». Το παρών τους στην εκδήλωση έδωσαν εξέχουσες προσωπικότητες του πολιτικού κόσμου και του αθλητισμού, οι συγγενείς των πεσόντων και αγνοουμένων και πλήθος Αμμοχωστιανών. Ευχή, καθήκον και υπόσχεση όλων μας, σύμφωνα με την ομιλία του Δημάρχου Αμμοχώστου « Η Αμμόχωστος να γίνει η γέφυρα του ειρηνικού συναπαντήματος με τους Τ/κ συμπατριώτες. Είναι καθήκον μας να μην αφήσουμε αυτή τη γέφυρα να γκρεμιστεί, μαζί με τις ζωές που αφήσαμε πίσω, μαζί με το μέλλον που μας στέρησαν. Είναι καιρός να παλέψουμε για τη γέφυρα της ειρήνης, είναι καιρός οι θυσίες και ο πόνος μας να δικαιωθούν, το μέλλον μας να διασφαλιστεί. Και φαίνεται πως είναι ανάγκη των καιρών οι Αμμοχωστιανοί να πρωταγωνιστούν, όχι να ακολουθούν. Αυτή είναι η υπόσχεσή μας στη μνήμη των παιδιών της Αμμοχώστου».

Συνάντηση αντιπροσωπείας του Δήμου Αμμοχώστου με τον Πρόεδρο και Μέλη της Διακοινοβουλευτικής Επιτροπής Συνεργασίας (Ομάδας Φιλίας) Αρμενίας-Κύπρου

2/2/2023

Στις 02 Φεβρουαρίου 2023, πραγματοποιήθηκε, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια, συνάντηση αντιπροσωπείας του Δήμου Αμμοχώστου με τον Πρόεδρο και Μέλη της Διακοινοβουλευτικής Επιτροπής Συνεργασίας (Ομάδας Φιλίας) Αρμενίας-Κύπρου. Τα έξι μέλη της Αρμενικής Εθνοσυνέλευσης υποδέχθηκαν ο Αντιδήμαρχος Αμμοχώστου κ. Χρύσανθος Ζαννέτος και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Αντρέας Βραχίμης και κ. Παντελής Ανδρονίκου. Ο Αντιδήμαρχος, ενημέρωσε τους Αρμένιους βουλευτές για το ζήτημα της Αμμοχώστου. Η αντιπροσωπεία του Δήμου εστίασε ιδιαίτερα στις ενέργειες της κατοχικής δύναμης τα τελευταία δύο χρόνια, με στόχο τον εποικισμό της περίκλειστης πόλης, ενώ έγιναν αναφορές και για τη δράση του Δήμου Αμμοχώστου προς την επίλυση του Κυπριακού προβλήματος. Από την πλευρά του ο επικεφαλής της αντιπροσωπείας κ. Hayk Konjoryan ανέφερε πως και η Αρμενία αντιμετωπίζει παρόμοιες προκλήσεις, τόνισε την ανάγκη αλληλοϋποστήριξης Κύπρου-Αρμενίας στα διεθνή φόρα και ανέφερε πως στα πλαίσια αυτά θα προωθούν και το ζήτημα της Αμμοχώστου.







Βαρωσιώτικο Ντέρμπι με Πλακάτ Για την Αμμόχωστο – Θέλω το Σπίτι μου, Την Πόλη μου

9/2/2023



Στις 09/02/2023, μέσα σε κλίμα συγκίνησης και αθλητοπρέπειας όπως αρμόζει στην καταγωγή μας, διεξάχθηκε για ακόμα μια φορά μακριά από το ΓΣΕ, την φυσική μας έδρα, το ντέρμπι της πόλης μας μεταξύ της ΝΕΑΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ και της ΑΝΟΡΘΩΣΗΣ (0-1). Ανταποκρινόμενοι στην πρωτοβουλία του Δήμου Αμμοχώστου, οι διοικήσεις των δύο Συλλόγων έδωσαν μέσα από τις ανακοινώσεις τους, το μήνυμα πως η Πόλη μας ενώνει. Πέραν των 3000 φίλαθλων των δύο ομάδων κάθε ηλικίας, διατράνωσαν την θέληση τους για επιστροφή στην πατρώα γη, σηκώνοντας πλακάτ με την επιγραφή 'Αμμόχωστος, θέλω το σπίτι μου την πόλη μου'.



27/2 - 4/3/2023

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ

Έκθεση φωτογραφίας

Συναντήσεις με αξιωματούχους Ευρωπαϊκής Επιτροπής και Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
FAMAGUSTA MUNICIPALITY

We are together for one homeland, for a common future

Μια έκθεση φωτογραφίας που παρουσιάζει το ένδοξο «χθες» και το τραγικό «σήμερα» της Αμμοχώστου

Αποστολή στις Βρυξέλλες

Μάρτιος 2023

Στα πλαίσια της διαδικασίας ευαισθητοποίησης και διαφώτισης σχετικά με το ζήτημα της Αμμοχώστου, ο Δήμος Αμμοχώστου πραγματοποίησε αποστολή στις Βρυξέλλες από τις 27 Φεβρουαρίου μέχρι την 1η Μαρτίου 2023. Η αποστολή του Δήμου Αμμοχώστου πραγματοποιήθηκε με αφορμή την πραγματοποίηση έκθεσης φωτογραφίας για την Αμμόχωστο, του φωτορεπόρτερ και κινηματογραφιστή Τάσου Δημητριάδη, η οποία παρουσιάστηκε στις Βρυξέλλες με φιλοξενία του Ευρωβουλευτή Γιώργου Γεωργίου και με τη στήριξη όλων των Κύπριων Ευρωβουλευτών.

Πέρα από την έκθεση, στην οποία παρευρέθηκε η Πρόεδρος του Ευρωκοινοβουλίου κ. Ρομπέρτα Μέτσολα, η αντιπροσωπεία του Δήμου Αμμοχώστου πραγματοποίησε σειρά συναντήσεων με αξιωματούχους τόσο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όσο και του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Η αντιπροσωπεία του Δήμου, αποτελούμενη από τον Δήμαρχο Δρ. Σίμο Ιωάννου, τον Αντιδήμαρχο Χρύσανθο Ζαννέττο, τους Δημοτικούς Συμβούλους Αντρέα Βραχίμη, Μιχάλη Βασιλείου, Αντρέα Βασιλείου, Γιώργο Τσίσιο και τη Δημοτική Γραμματέα Μαριλένα Μανώλη, εστίασε στην ενημέρωση γύρω από τις έκνομες ενέργειες της Τουρκίας στην Αμμόχωστο και την αναζήτηση στήριξης στις προσπάθειες των Αμμοχωστιανών για επιστροφή και ειρηνική συμβίωση με τους Τ/κ συμπολίτες μας.



Από τη δημοσιογραφική διάσκεψη του Δήμου στη Μόνιμη Αντιπροσωπείας της Κύπρου στην ΕΕ



Η Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου χαιρετίζει την έκθεση φωτογραφίας

"If you want to go fast, go alone.
If you want to go far go together"

«Μαζί για την κοινή μας πατρίδα, για το κοινό μας μέλλον»

Η Αμμόχωστος του χθες και του σήμερα, ο αγώνας για το αύριο

Την ουσία του μηνύματος της αποστολής του Δήμου στις Βρυξέλλες έδωσε έντονα και με τον δικό της μοναδικό τρόπο η έκθεση φωτογραφίας «Μαζί για την κοινή μας πατρίδα για το κοινό μας μέλλον». Η έκθεση, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 28/02/2023 προκάλεσε συγκίνηση και προβληματισμό για το μέλλον της Αμμοχώστου. Στον βαθμό που «μία εικόνα» είναι «χίλιες λέξεις», η έκθεση μπόρεσε να προσδώσει την προοπτική της θλιβερής πραγματικότητας και των κινδύνων που αντιμετωπίζει η πόλη μας. Μάλιστα η αντιπαραβολή του ένδοξου παρελθόντος, της γεμάτης ζωντάνιας και προσδοκιών πόλης με τη σημερινή κατάσταση ερήμωσης, φέρνουν τον θεατή της έκθεσης αντιμέτωπο με την ωμή πραγματικότητα: πώς δεκάδες χιλιάδες άνθρωποι στερήθηκαν τις ζωές τους, το μέλλον τους, τη νιότη τους, πώς τα εγκαταλειμμένα σπίτια δεν είναι απλώς ξεχασμένα αντικείμενα αλλά ερημωμένες ζωές. Μόνο η επιστροφή και η ειρήνη μπορούν να φέρουν πίσω στην πόλη τη ζωή που έχασε.







«Βαρώσια: Επικίνδυνο βήμα για τη μόνιμη διαίρεση ή καταλύτης για τη λύση»

Ομιλία Δρ. Σίμου Ιωάννου, Δημάρχου Αμμοχώστου

Εξοχότατη κ. Πρόεδρε του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Ρομπέρτα Μέτσολα,
Εξοχότατα μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου,
Εκλεκτοί προσκεκλημένοι,
Κυρίες και κύριοι,
Αγαπητοί φίλοι,

Επιτρέψετε μου να ξεκινήσω εκφράζοντας την ευγνωμοσύνη μας για το γεγονός ότι βρισκόμαστε σήμερα εδώ στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ανάμεσά σας παρουσιάζοντας τη δουλειά του αγαπητού μου φίλου Τάσου Δημητριάδη. Επιπρόσθετα, θα ήθελα να μεταφέρω την ευγνωμοσύνη του Δήμου Αμμοχώστου στην κ. Μέτσολα για την παρουσία της εδώ σήμερα, στον κ. Γεωργίου για τον συντονισμό και τη φιλοξενία αυτής της έκθεσης, όπως και όλους τους Κύπριους Ευρωβουλευτές για την υποστήριξη αυτής της εκδήλωσης.


Ομιλία του Δημάρχου Αμμοχώστου στην εκδήλωση

Η δουλειά του Τάσου είναι εξίσου πολιτική όσο και ανθρώπινη, μια δουλειά που ξετυλίγει το παρελθόν και προβάλλει το παρόν του Βαρωσιού ενώ την ίδια ώρα προκαλεί την ωμή ερώτηση: Ποιο είναι το μέλλον της πόλης μας; Αυτή η έκθεση είναι, θα έλεγα, το λιγότερο συναισθηματικά φορτισμένη. **Περιλαμβάνει φωτογραφίες της ζωής που είχαμε, μας θυμίζει τη ζωή που χάσαμε και ενισχύει το όραμά μας για επιστροφή** των νόμιμων κατοίκων της πόλης σε συνθήκες ειρήνης και ευημερίας. Μέσω της δουλειάς του Τάσου μπορούμε να αισθανθούμε την αγωνία όλων των Κύπριων που θέλουν να δουν την πατρίδα μας


Ο Τάσος Δημητριάδης με τον αντιπρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κ. Μαργαρίτη Σχοινά

επανενωμένη και να ζήσουν σε συνθήκες κανονικότητας.

Παρόλα αυτά, χαιρετίζοντας αυτή την εκδήλωση μας δίνεται η ευκαιρία να εκφράσουμε τις σκέψεις και τις ιδέες μας για το Κυπριακό και πιο συγκεκριμένα για την Αμμόχωστο. Να εκφράσουμε τη σοβαρή μας ανησυχία και βαθιά απογοήτευση καθώς παρακολουθούμε τις προκλητικές και παντελώς απαράδεκτες ενέργειες της Τουρκίας στα Βαρώσια. Δυστυχώς, γινόμαστε μάρτυρες μιας διαρκούς δημιουργίας νέων τετελεσμένων τα οποία παραβιάζουν το Διεθνές Δίκαιο και το status quo των Βαρωσίων, σε αντίθεση με τα Ψηφίσματα 550 (1984) και 789 (1992) του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ.

Αυτό που συμβαίνει στα Βαρώσια, δεν είναι μόνο ακόμη μια προκλητική και παράνομη ενέργεια η οποία κλιμακώνει τις εντάσεις και επηρεάζει αρνητικά τις προοπτικές για συνέχιση των διαπραγματεύσεων. **Είναι ένα επικίνδυνο βήμα προς τη μόνιμη διαίρεση της Κύπρου.**

Εξοχότατοι, αγαπητοί φίλοι,

Για ακόμη μια φορά, με αυτή την ευκαιρία, θα ήθελα να επαναβεβαιώσω τη θέση του Δήμου Αμμοχώστου για στήριξη εξεύρεσης

ολοκληρωμένης διευθέτησης του Κυπριακού ζητήματος, στη βάση μιας **Διζωνικής Δικοινοτικής Ομοσπονδίας με πολιτική ισότητα** όπως αυτή αναφέρεται στα σχετικά ψηφίσματα του ΟΗΕ, η οποία θα διασφαλίζει ένα κράτος με μία κυριαρχία, μια διεθνή προσωπικότητα και μία ιθαγένεια. Μια λύση η όποια θα απελευθερώνει την Κύπρο από την κατοχή και τον εποικισμό, θα επανενώνει την πατρίδα και τον λαό μας, θα επαναφέρει τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες για όλους τους Κυπρίους. Μία λύση βασισμένη στο Διεθνές Δίκαιο και στις αρχές πάνω στις οποίες θεμελιώθηκε η ΕΕ, και θα μας επιτρέψει να επιστρέψουμε στην αγαπημένη μας πόλη.



Η πρόεδρος του Ευρωκοινοβουλίου Ρομπέρτα Μέτσολα συναντά τον Γιώργο Γεωργίου, Ευρωβουλευτή, Σίμο Ιωάννου Δήμαρχο και Χρύσανθο Ζαννέττο, Αντιδήμαρχο Αμμοχώστου

Πιστεύουμε έντονα πως η **συνέχιση ουσιαστικών διαπραγματεύσεων, χωρίς περαιτέρω καθυστέρηση,** υπό την αιγίδα του ΟΗΕ και με τη στήριξη της ΕΕ, πάνω στη συμφωνημένη βάση, είναι η μόνη οδός για δίκαιη διευθέτηση του Κυπριακού προβλήματος. Και προς αυτή την κατεύθυνση, απευθύνουμε έκκληση στη διεθνή κοινότητα, τον ΟΗΕ και την ΕΕ, όπως εντατικοποιήσουν τις τρέχουσες προσπάθειες τους και να ασκήσουν την επιρροή τους στην Άγκυρα ούτως ώστε να αλλάξουν την παρούσα αδιάλλακτη πολιτική της και να απαιτήσουν να συμμορφωθεί με τις αρχές της διεθνούς νομιμότητας.



Η κ. Μέτσολα συνομιλεί με τους Ευρωβουλευτές, Niyazi Kızılyürek και Λουκά Φουρλά

Εξοχότατοι, αγαπητοί φίλοι,
Σε μια συγκυρία όπου οι προοπτικές ειρήνης στην Κύπρο βρίσκονται σε ένα κρίσιμο σημείο, η άμεση **επιστροφή των Βαρωσίων** στους νόμιμους ιδιοκτήτες/κατοίκους τους, όπως προνοεί ο ΟΗΕ, μπορεί **να αποδειχτεί ως πραγματικός καταλύτης, μια στέρεη και σταθερή γέφυρα που οδηγεί στην ειρήνη**, ένα βήμα προς την εξάλειψη της δυσπιστίας, μια μοναδική υπόθεση εργασίας, η οποία θα δώσει το ιδανικό παράδειγμα πως Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι μπορούν να ζήσουν και να ευημερήσουν μαζί σε μια επανενωμένη Κύπρο.

Επιπρόσθετα, δε θα μπορούσα παρά να τιμήσω τη μνήμη των θυμάτων των πρόσφατων σεισμών στην Τουρκία (και τη Συρία) και ειδικά των **Τουρκοκύπριων συμπατριωτών μας, οι οποίοι έχασαν τη ζωή τους· πολλοί εξ αυτών κατάγονται από την Αμμόχωστο**. Στεκόμαστε στο πλευρό των οικογενειών τους και είμαστε σε απευθείας επαφή με τον Τ/κ Δήμαρχο. Ο πόνος τους είναι και δικός μας. Τα καταστροφικά αποτελέσματα των φυσικών καταστροφών, όπως και των συγκρούσεων είναι τα ίδια ανεξαρτήτως εθνικής καταγωγής ή πλούτου. Έχοντας υποφέρει την απόλυτη καταστροφή το καλοκαίρι του 1974 το νιώθουμε αυτό ακόμη πιο έντονα.

Τέλος, θα ήθελα να μεταφέρω σε όλους εσάς, την εκτίμηση και την ευγνωμοσύνη για την στήριξη και αλληλεγγύη σας, όπως επίσης και να ευχαριστήσω όλους όσοι έχουν δουλέψει για την πραγματοποίηση αυτής της εκδήλωσης.

Σας ευχαριστώ πολύ.

Ρομπέρτα Μέτσολα:
«Πρέπει και μπορούμε να οικοδομήσουμε εμπιστοσύνη»

Την ανάγκη να διασφαλιστεί η ειρήνη στην Κύπρο εξέφρασε από δικής της πλευράς η Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Ρομπέρτα Μέτσολα, χαιρετίζοντας την έκθεση φωτογραφίας του Δήμου Αμμοχώστου.



«Η Ευρώπη έχει μια κληρονομιά πολέμου, έχει ωστόσο και μια κληρονομιά επούλωσης» είπε η κ. Μέτσολα, τονίζοντας πως πρέπει οι εμπειρίες αυτής της επούλωσης να φέρουν τους ανθρώπους κοντά για να διασφαλίσουν μια Κύπρο υπό την αιγίδα των ειρηνευτικών προσπαθειών του ΟΗΕ και στα πλαίσια των κοινών Ευρωπαϊκών αξιών. Η κ. Μέτσολα επανέλαβε τη στήριξη της ΕΕ σε μία λύση για Διζωνική Δικοινοτική Ομοσπονδία με μία κυριαρχία όπως προνοούν τα σχετικά ψηφίσματα του ΟΗΕ. «Ένα ευρωπαϊκό κράτος», τόνισε, ενώ ταυτόχρονα εξέφρασε την ελπίδα της για επανέναρξη των διαπραγματεύσεων.

Η κ. Μέτσολα έκανε ιδιαίτερη αναφορά στην πρόσφατη επίσκεψή της στη Δερύνεια, τον περασμένο Σεπτέμβριο. «Από την οροφή του Πολιτιστικού Κέντρου» της Αμμοχώστου είπε, έτυχε μιας αξιοσημείωτης ενημέρωσης από τον Δήμαρχο της πόλης, η οποία «υπογράμμισε τον αναχρονιστικό χαρακτήρα της διαίρεσης του νησιού και της απόγνωσης που όλοι νιώθετε βλέποντας την Αμμόχωστο από τόσο κοντά, και όμως παραμένει τόσο μακρινή».



Αναφερόμενη στο «μερικό επανάνοιγμα» μέρους της περίκλειστη περιοχής των Βαρωσίων, η κ. Μέτσολα το χαρακτήρισε ως πρόκληση και ότι στοχεύει στην διατάραξη του status quo, το οποίο «θέτει σε σοβαρό κίνδυνο τις προσπάθειες αποκατάστασης της εμπιστοσύνης και εξεύρεσης βιώσιμων λύσεων».

Τονίζοντας την ανάγκη οικοδόμησης εμπιστοσύνης, η κ. **Μέτσολα εξήρε την αλληλεγγύη της Κύπρου στην Τουρκία ως αποτέλεσμα των πρόσφατων καταστροφικών σεισμών**, ως ένα παράδειγμα τέτοιας προσπάθειας. «Πρέπει να οικοδομήσουμε την εμπιστοσύνη. Και μπορούμε να οικοδομήσουμε εμπιστοσύνη», είπε. Παράλληλα, εξέφρασε τα συλλυπητήριά της στις οικογένειες των 49 Τ/κ που έχασαν τραγικά τη ζωή τους, οι περισσότεροι εκ των οποίων ήταν μαθητές και καθηγητές σε σχολείο στην Αμμόχωστο.

Η κ. Μέτσολα αναφέρθηκε στον ένα χρόνο από την «πλήρους κλίμακας στρατιωτική επιθετικότητα της

Ρωσίας στην ήπειρό μας», τονίζοντας πως τώρα ακριβώς είναι η στιγμή να διπλασιάσουμε τις προσπάθειες μας για να τερματιστεί ο διαχωρισμός στο τελευταίο διαιρεμένο κράτος της ΕΕ και η χώρα να επανενωθεί.

«Το Κυπριακό έχει μεγάλη σημασία τόσο για το Ευρωκοινοβούλιο όσο και για εμένα προσωπικά. Η βίαιη διαίρεση ενός Ευρωπαϊκού κράτους, δεν είναι ένα κυπριακό ζήτημα, είναι εξίσου ένα ευρωπαϊκό ζήτημα» είπε, τονίζοντας πως **μπορεί να υπάρξει κέρδος για όλες τις πλευρές** και πως σε αυτή την κατεύθυνση το Ευρωκοινοβούλιο θα παρέχει όλες τις διευκολύνσεις για να διασφαλιστεί η ειρήνη και η επανένωση.

Τέλος η κ. Μέτσολα χαιρέτησε ιδιαίτερα τους Κύπριους Ευρωβουλευτές, Γιώργο Γεωργίου, Λουκά Φουρλά, Niyazi Kızılyürek, Δημήτρη Παπαδάκη, Κώστα Μαυρίδη και Ελένη Σταύρου, οι οποίοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Το επανάνοιγμα των Βαρωσίων είναι «πρόκληση που θέτει σε σοβαρό κίνδυνο» την εμπιστοσύνη και την εξεύρεση λύσης



Η κ. Μέτσολα, ο Δρ. Ιωάννου και η Ευρωπαία Επίτροπος Στέλλα Κυριακίδου



Η Αμμόχωστος ενώπιον της ΕΕ

Αξιοποιώντας την επιτυχία και την προβολή που είχε η εκδήλωση με την έκθεση φωτογραφίας εντός του Ευρωκοινοβουλίου, η αντιπροσωπεία του Δήμου επεδίωξε να κινητοποιήσει τους Ευρωπαϊκούς Θεσμούς όπως αναλάβουν δράση για το ζήτημα της Αμμοχώστου αλλά και του Κυπριακού ευρύτερα. Για τον σκοπό αυτό η αντιπροσωπεία του Δήμου πραγματοποίησε σειρά συναντήσεων με αξιωματούχους τόσο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όσο και του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Μιλώντας σε συνέντευξη Τύπου στη Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Κύπρου στην ΕΕ, ο Δήμαρχος Αμμοχώστου Σίμος Ιωάννου, ανέφερε πως στις επαφές που είχαν τα μέλη της αποστολής μετέφεραν το ιστορικό των έκνομων ενεργειών της Τουρκίας και της τ/κ πλευράς στα Βαρώσια, και ανέφεραν πως η πόλη δεν ανήκει στον Ταγίπ Ερντογάν αλλά στους Ε/κ και Τ/κ νόμιμους κατοίκους της. Οι συνομιλητές του Δήμου Αμμοχώστου συμφώνησαν πως το κλειδί είναι να ξεκινήσει η διαδικασία επίλυσης του Κυπριακού από εκεί που έμεινε, και πως οι θέσεις για λύση δύο κρατών δεν μπορούν να γίνουν αποδεκτές, ενώ παραδέχθηκαν πως η κατάσταση είναι σήμερα δύσκολη λόγω της στάσης της Τουρκίας.

Το κλειδί είναι να ξεκινήσει η διαδικασία επίλυσης του Κυπριακού από εκεί που έμεινε



Από τη συνάντηση με την κ. Δέσποινα Σπανού, Διευθύντρια του Γραφείου του Αντιπροέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κ. Μαργαρίτη Σχοινά. Ο κ. Σχοινάς παρευρέθηκε στην εκδήλωση για την έκθεση φωτογραφίας όπου είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με μέλη της αντιπροσωπείας



Συνάντηση με τον Αντιπρόεδρο του Ευρωκοινοβουλίου κ. Δημήτρη Παπαδημούλη. Ο κ. Παπαδημούλης εξέφρασε την έμπρακτη στήριξή του στις προσπάθειες για επανέναρξη του διαλόγου για λύση του Κυπριακού προβλήματος στη βάση διζωνικής, δικοινοτικής ομοσπονδίας.

Η Αμμόχωστος ενώπιον της ΕΕ

Η Ευρωβουλευτής Dolors Montserrat από την Ισπανία, μέλος του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος, είναι Πρόεδρος της Επιτροπής Αναφορών, η οποία έχει ασχοληθεί επανειλημμένα με το θέμα της Αμμοχώστου. Εξέφρασε το ενδιαφέρον της για πραγματοποίηση επιτόπιας επίσκεψης στην πόλη μας







Συνάντηση με τον Ευρωβουλευτή Tonino Picula, από την Κροατία μέλος της ομάδας των Σοσιαλιστών και Δημοκρατών και ο οποίος είναι ο συντονιστής της πολιτικής του ομάδας στην Επιτροπή Εξωτερικών του Ευρωκοινοβουλίου

Συνάντηση με τον Ευρωβουλευτή Helmut Geuking από τη Γερμανία, μέλους του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος





Η αντιπροσωπεία είχε συνάντηση και με τον Hugo Sobral Διευθυντή του Γραφείου της Ευρωπαίας Επιτρόπου Elisa Ferreira, υπεύθυνης μεταξύ άλλων για τις ενέργειες και τα κονδύλια που απευθύνονται στην Τουρκοκυπριακή κοινότητα

Η Αμμόχωστος ενώπιον της ΕΕ



Η αντιπροσωπεία του Δήμου: (Από αριστερά) οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Αντρέας Βραχίμης, Γιώργος Τσίσιος, Μιχάλης Βασιλείου ο Δήμαρχος Δρ. Σίμος Ιωάννου, ο Αντιδήμαρχος Χρύσανθος Ζαννέττος, ο Δημοτικός Σύμβουλος, Αντρέας Βασιλείου Μανές και η Δημοτική Γραμματέας Μαριλένα Μανώλη



Ο εισηγητής του Ευρωκοινοβουλίου για την έκθεση προόδου της Τουρκίας, Nacho Sánchez Amor, (Σοσιαλδημοκράτες) με την αντιπροσωπεία του Δήμου



Συνάντηση με την Ευρωπαία Επίτροπο κ. Στέλλα Κυριακίδου



Με τον συμπρόεδρο της Μικτής Κοινοβουλευτικής Επιτροπής ΕΕ - Τουρκίας, Sergei Lagondinsky, (Πράσινοι, Γερμανία)



Συνάντηση με Simon Busuttil από τη Μάλτα, Γενικό Γραμματέα του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος

Συνάντηση με τους Πρέσβεις της Ισπανίας και της Ιταλίας στην Κύπρο

20/3/2023





Αντιπροσωπεία του Δήμου Αμμοχώστου αποτελούμενη από τον Δήμαρχο Δρ. Σίμο Ιωάννου, κ. Μιχάλη Βασιλείου , κ. Χρύσανθο Ζαννέτο, κ. Ανδρέα Μορφιτη και την Δημοτική Γραμματέα του Δήμου Αμμοχώστου κ. Μαριλενα Μανώλη είχαν στις 20 Μαρτίου 2023 χωριστές συναντήσεις με τον Πρέσβη της Ισπανίας στην Κύπρο κ. Gabriel Ferran και την Πρέσβειρα της Ιταλίας στην Κύπρο κ. Federica Ferrari Bravo. Ο Δήμαρχος ενημέρωσε τους πρέσβεις για τις ενέργειες του Δημοτικού Συμβουλίου αναφορικά με τα διαβήματα που γίνονται για επιστροφή της Αμμοχώστου στους νόμιμους κατοίκους της βάση των ψηφισμάτων του ΟΗΕ. Οι πρέσβεις ενημερώθηκαν επίσης για την πρόσφατη αποστολή του Δήμου Αμμοχώστου στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο κατόπιν πρόσκλησης της Προέδρου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου μας κ. Roberta Metsola, αλλά και τις επικείμενες ενέργειας που προτίθεται ο Δήμος Αμμοχώστου να προβεί πριν τη λήξη της παρούσας θητείας του. Ο Δήμαρχος ζήτησε την στήριξη τους, καθότι ανέκαθεν οι δύο αυτές χώρες ήταν και είναι φιλικά προσκείμενες προς την Κύπρο αλλά και ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένες στο θέμα της Κύπρου και ιδιαίτερα της Αμμοχώστου. Οι δύο πρέσβεις αφού ενημερώθηκαν για τα πιο πάνω ανέφεραν ότι παρακολουθούν τις εξελίξεις που αφορούν κυρίως τις έκνομες ενέργειες της Τουρκίας στην Αμμόχωστο και υποσχέθηκαν στον βαθμό που τους αναλογεί να πράξουν το μέγιστο που μπορούν ούτως ώστε η Αμμόχωστος να αποτελέσει το κλειδί της λύσης του Κυπριακού.

Συνάντηση με τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας

27/3/2023

Αντιπροσωπεία του Δήμου Αμμοχώστου με επικεφαλής τον Δήμαρχο Δρ. Σίμο Ιωάννου, είχε στις 27 Μαρτίου 2023 συνάντηση με τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Χριστοδουλίδη με την ευκαιρία της ανάληψης των καθηκόντων του στην Προεδρία. Ο Δήμαρχος και η αντιπροσωπεία του Δήμου ενημέρωσαν τον Πρόεδρο για τις ενέργειες του Δημοτικού Συμβουλίου αλλά και για τα αποτελέσματα της αποστολής στις Βρυξέλλες τον περασμένο μήνα και αντάλλαξαν απόψεις για μελλοντικές ενέργειες. Η αντιπροσωπεία του Δήμου μας έτυχε με τη σειρά της ενημέρωση για την πρόσφατη επίσκεψη του Προέδρου της Δημοκρατίας στις Βρυξέλλες. Τέθηκαν επί τάπητος θέματα προσφυγικής πολιτικής, στήριξη δικοινοτικών εκδηλώσεων και άλλα. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας δήλωσε την στήριξη του για τις επικείμενες ενέργειες του Δημοτικού Συμβουλίου της κατεχόμενης πόλης μας και διαβεβαίωσε πως οι δύο πλευρές θα είναι σε συνεχή επαφή για ενημέρωση αλλά και συντονισμό επί όλων των θεμάτων που έτυχαν συζήτησης στην σημερινή συνάντηση.



3-5/4/2023

Αμμόχωστος-Πειραιάς «Διαδρομές Επί Σκοπού»
Εγκαίνια Έκθεσης Δημοτικής Πινακοθήκης Πειραιά – 3 Απριλίου 2023
Συναντήσεις με κρατικούς αξιωματούχους της Ελληνικής Δημοκρατίας



Διάσκεψη τύπου για τα εγκαίνια της Έκθεσης



Μια ξεχωριστή έκθεση ζωγραφικής θα φιλοξενήσει η Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά από τις 3 Απριλίου έως τις 21 Μαΐου 2023, με 25 έργα Κυπρίων και Ελλήνων καλλιτεχνών, τα οποία προέρχονται από την κατεχόμενη Αμμόχωστο και παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Είναι έργα τα οποία θεωρούνταν χαμένα για 45 χρόνια, αφού εγκαταλείφθηκαν στην Αμμόχωστο το 1974, όταν οι κάτοικοι έσπευσαν να φύγουν από την πόλη μετά την εισβολή. Μεταξύ αυτών και έργα εμβληματικών Ελλήνων καλλιτεχνών, του Χατζηκυριάκου - Γκίκα, του Τσαρούχη, του Μόραλη, του Κόντογλου και άλλων. Ο Δήμος Πειραιά και ο Δήμος Αμμοχώστου αδελφοποιήθηκαν πριν από έναν χρόνο και μέσω αυτής της έκθεσης, πέρα από τη μεγάλη της καλλιτεχνική αξία, σκοπός μας με τον Δήμαρχο Δρ. Σίμο Ιωάννου είναι να επικοινωνήσουμε σε ένα ακόμα μεγαλύτερο κοινό στην Ελλάδα το ζήτημα της κατεχόμενης Αμμοχώστου.



Εγκαίνια Έκθεσης



Η Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά στις 3 Απριλίου 2023 «πλημμύρισε» από τον κόσμο στα εγκαίνια της έκθεσης «Αμμόχωστος-Πειραιάς. Διαδρομές επί σκοπού» με έργα ζωγραφικής από την κατεχόμενη Αμμόχωστο. Μια πολύ σημαντική στιγμή για την πόλη μας, μια έκθεση ορόσημο με έργα κορυφαίων ζωγράφων, τα οποία για 45 χρόνια θεωρούνταν χαμένα.

Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν παρουσία του Υφυπουργού Πολιτισμού της Κύπρου κ. Μιχάλη Χατζηγιάννη, του τέως Υπουργού Πολιτισμού της Κύπρου κ. Γιάννη Τουμάζη, του Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα κ. Κυριάκου Κενεβέζου των Δημάρχων από την Κύπρο, Αμμοχώστου Δρ. Σίμου Ιωάννου και Αγίας Νάπας Χρίστου Ζαννέττου της γενικής γραμματέως σύγχρονου Πολιτισμού κ. Ελένης Δουνδουλάκη και πολλών ακόμα εκλεκτών προσκεκλημένων από την Κύπρο και την Ελλάδα. Μαζί μας ήταν και μέλη από την εξαιρετική χορωδία του Δήμου Αμμοχώστου.







Κάλεσμα για οργανωμένες ξεναγήσεις

Το Υφυπουργείο Πολιτισμού της Κύπρου, ο Δήμος Πειραιά και ο Δήμος Αμμοχώστου οργανώνουν έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Αμμόχωστος - Πειραιάς, Διαδρομές επί σκοπού» στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. Από τις 3 Απριλίου ως τις 21 Μαΐου 2023 παρουσιάζονται 25 έργα Ελλήνων και Κυπρίων ζωγράφων, Τσαρούχη, Μόραλη, Κόντογλου, Μαυροΐδη, Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Χατζή, Νικολαΐδη, Οικονόμου, Γεωργίου και άλλων. Τα έργα προέρχονται από τη Δημοτική Πινακοθήκη της Αμμοχώστου.

Η έκθεση είναι ανοιχτή Τρίτη – Παρασκευή 10.00-14.00 και 18.00-21.00, Σάββατο και Κυριακή 10.00-14.00. Οι ξεναγήσεις είναι δωρεάν και πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη στις 7 το απόγευμα στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά (Φίλωνος 29, Πειραιάς)

Πραγματοποίηση ξεναγήσεων

Την Τετάρτη 26 Απριλίου 2023 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η οργανωμένη ξενάγηση στη περιοδική έκθεση που φιλοξενεί η Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά "Αμμόχωστος - Πειραιάς, Διαδρομές επί Σκοπού", με ξεναγό τον Προϊστάμενο του Τμήματος Θεάτρων και Κινηματογράφων, κ. Κωνσταντίνο Κουρμουλάκη.







Σοροπτιμιστικός όμιλος Πειραιά

Την Τετάρτη 3 Μαΐου 2023 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η οργανωμένη ξενάγηση στη περιοδική έκθεση που φιλοξενεί η Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά "Αμμόχωστος - Πειραιάς, Διαδρομές επί Σκοπού", με ξεναγό την εικαστικό του τμήματος Καλλιτεχνικής Παιδείας & Επιμόρφωσης, κ. Βίκυ Σαμουηλίδου. Ευχαριστούμε πολύ τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο Πειραιά που παραβρέθηκε στη ξενάγησή μας!

Ανακοίνωση Σοροπτιμιστικού Ομίλου Πειραιά

Επισκεφτήκαμε μια έκθεση με ιδιαίτερη σημασία για τον σύγχρονο πολιτισμό, όχι μόνο για την μεγάλη καλλιτεχνική αξία των έργων,(Τσαρούχης, Κόντογλου, Μόραλης, Χατζηκυριάκος Γκίκας),αλλά και γιατί είναι από τις ελάχιστες φορές, που παραδίδονται έργα τέχνης που θεωρούνταν χαμένα, λόγω εχθροπραξιών, μετά από 45 χρόνια, στην κοινότητα στην οποία ανήκουν.

219 έργα, μεγάλων Ελλήνων και Κυπρίων ζωγράφων, με τη μεσολάβηση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, παραδόθηκαν στην Κυπριακή Κυβέρνηση και εμείς είχαμε τη χαρά να τα απολαύσουμε.

Η ξενάγηση ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και αναλυτική, εμπλουτισμένη με πολλά ιστορικά στοιχεία και το γεύμα που ακολούθησε, ιδιαίτερα απολαυστικό.



Πολιτιστικός Σύλλογος Πειραιά «Πολύμορφη»

Την Τετάρτη 10 Μαΐου 2023 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η οργανωμένη ξενάγηση στη περιοδική έκθεση που φιλοξενεί η Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά "Αμμόχωστος - Πειραιάς, Διαδρομές επί Σκοπού", με ξεναγό την εικαστικό του τμήματος Καλλιτεχνικής Παιδείας & Επιμόρφωσης, κ. Βίκυ Σαμουηλίδου.

Ευχαριστούμε πολύ τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πειραιά "Πολύμορφη", την πρόεδρο κ. Ξανθένια Μαντά, την γ.γ. κ. Χριστίνα Πολίτη και τα μέλη, που παραβρέθηκαν στη ξενάγησή μας!





Στέλιος Βότσης



Καλλιτέχνης: Στέλιος Βότσης

Έργο: Σύνθεσις

Χρονολογία: 1968

Ο Στέλιος Βότσης είναι σύγχρονος Κύπριος ζωγράφος. Γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1929 και πέθανε το 2012. Σπούδασε ζωγραφική στη Μεγάλη Βρετανία.

Στα γεωμετρικά σχέδια της ζωγραφικής του αποτυπώνει τις δικοινοτικές ταραχές, τον ανθρώπινο πόνο, τις υπαρξιακές αγωνίες και τη μοναξιά.

Φιλοτέχνησε το έργο «Σύνθεσις» το 1968 με ακρυλικά χρώματα πάνω σε κόντρα πλακέ. Οι διαστάσεις του έργου είναι 66 x 128 εκ. και προέρχεται από τη Δημοτική Πινακοθήκη Αμμοχώστου.

Αποτελεί ένα από τα 25 έργα της έκθεσης ζωγραφικής "Αμμόχωστος - Πειραιάς, Διαδρομές Επι Σκοπού"

Γεώργιος Πολ Γεωργίου



Καλλιτέχνης: Γεώργιος Πολ Γεωργίου

Έργο: Λιτανεία εις Ασσίνου

Χρονολογία: 1955

Ο Γεώργιος Γεωργίου είναι σύγχρονος Κύπριος ζωγράφος. Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο το 1901 και πέθανε το 1972. Σπούδασε Νομική στο Λονδίνο, αλλά από την ηλικία των 40 ετών αφοσιώθηκε στη ζωγραφική. Στα έργα του αποτυπώνει ποικίλες σκηνές της κυπριακής ζωής, ενώ κάθε του έργο φέρει τη σφραγίδα του προσωπικού του οράματος και την πυκνότητα μιας απόλυτα ώριμης φιλοσοφίας ζωής.

Φιλοτέχνησε το έργο «Λιτανεία εις Ασσίνου» το 1955 με λάδια επάνω σε κόντρα πλακέ.

Οι διαστάσεις του έργου είναι 44,5 x 99 και προέρχεται από τη Δημοτική Πινακοθήκη Αμμοχώστου.

Αποτελεί ένα από τα 25 έργα της έκθεσης ζωγραφικής "Αμμόχωστος - Πειραιάς, Διαδρομές Επί Σκοπού", στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά.

Καλλιτέχνης: Γεώργιος Πολ Γεωργίου

Έργο: Μητρότης

Χρονολογία: 1957

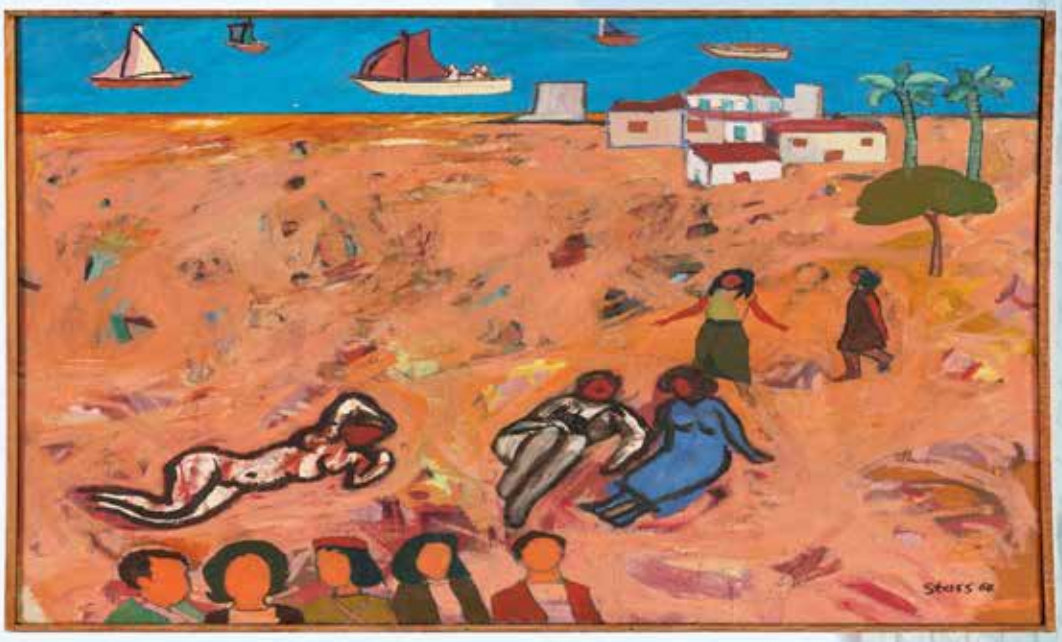
Ο Γεώργιος Γεωργίου είναι σύγχρονος Κύπριος ζωγράφος. Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο το 1901 και πέθανε το 1972. Σπούδασε Νομική στο Λονδίνο, αλλά από την ηλικία των 40 ετών αφοσιώθηκε στη ζωγραφική. Στα έργα του αποτυπώνει ποικίλες σκηνές της κυπριακής ζωής, ενώ κάθε του έργο φέρει τη σφραγίδα του προσωπικού του οράματος και την πυκνότητα μιας απόλυτα ώριμης φιλοσοφίας ζωής.

Φιλοτέχνησε το έργο «Μητρότης» το 1957 με λάδια επάνω σε κόντρα πλακέ. Οι διαστάσεις του έργου είναι 42 X 69 και προέρχεται από τη Δημοτική Πινακοθήκη Αμμοχώστου.

Αποτελεί ένα από τα 25 έργα της έκθεσης ζωγραφικής "Αμμόχωστος - Πειραιάς, Διαδρομές Επί Σκοπού", στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά.



Στας Παράσχος



Καλλιτέχνης: Στας Παράσχος

Έργο: Λυρικόν Τοπείον

Χρονολογία: 1968

Ο Στας Παράσχος είναι Κύπριος ζωγράφος. Γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1933 και πέθανε το 2014. Σπούδασε ζωγραφική στην Αγγλία όπου και δίδαξε σε αρκετά κολέγια και πανεπιστήμια. Υπήρξε ιδρυτής του Κυπριακού Κολλεγίου Τέχνης στην Αμμόχωστο και άλλων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων στην Κύπρο. Ανήκει στη γενιά των καλλιτεχνών του Μεσοπολέμου που με το έργο τους γεφύρωσαν τις παρακαταθήκες των σκαπανέων της Κυπριακής Τέχνης, όπως ο Διαμαντής και ο Κάνθος, με τις αναζητήσεις της δικής τους εποχής. Ήρθε σε επαφή με τον κονστρουκτιβισμό και τη γεωμετρική αφαίρεση και χάραξε τον προσωπικό του δρόμο δημιουργίας. Επηρεασμένος από τον Φοβισμό χρησιμοποιεί το χρώμα ως δομικό στοιχείο των ζωγραφικών του συνθέσεων και συνακόλουθα καταργεί την έννοια του βάθους.

Φιλοτέχνησε το έργο «Λυρικόν Τοπείον» το 1968 με λάδια επάνω σε κόντρα πλακέ. Οι διαστάσεις του έργου είναι 88,5 x 88,5 εκ. και προέρχεται πιθανόν από τη Δημοτική Πινακοθήκη Αμμοχώστου.

Αποτελεί ένα από τα 25 έργα της έκθεσης ζωγραφικής "Αμμόχωστος - Πειραιάς, Διαδρομές Επί Σκοπού", στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά.

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

Τίτλος: «Από την Αμμόχωστο στον Πειραιά έργα με χαμένα μυστικά»

Η Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά στο πλαίσιο διοργάνωσης της έκθεσης ζωγραφικής «Αμμόχωστος - Πειραιάς, Διαδρομές επί σκοπού» από το Υφυπουργείο Πολιτισμού της Κύπρου και τους Δήμους Πειραιά και Αμμοχώστου προσκαλεί τα σχολεία όλων των βαθμίδων στο νέο της εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «Από την Αμμόχωστο στον Πειραιά έργα με χαμένα μυστικά» από τις 3 Απριλίου ως τις 21 Μαΐου 2023.

Σε αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα οι μαθητές θα αλληλοεπιδράσουν, μέσα από ευχάριστες εικαστικές-καλλιτεχνικές και αφηγηματικές δράσεις ανακαλυπτικού τύπου, με 25 έργα κορυφαίων Ελλήνων και Κυπρίων ζωγράφων, όπως των Τσαρούχη, Μόραλη, Κόντογλου, Μαυροΐδη, Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Χατζή, Νικολαΐδη, Οικονόμου, Γεωργίου, τα οποία θεωρούνταν χαμένα από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974.

Το πρόγραμμα είναι δωρεάν, διάρκειας 1 ώρας, και υλοποιείται καθημερινά στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά (Φίλωνος 29, Πειραιάς).Σάββατο - Κυριακή: 10:00-14:00

ΕΠΑΛ - Κορυδαλλού

Την Τρίτη 2 Μαΐου 2023 η Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, το Τμήμα Καλλιτεχνικής Παιδείας και Επιμόρφωσης, το Τμήμα Θεάτρων και Κινηματογράφων και η Δημοτική Βιβλιοθήκη Πειραιά υποδέχτηκαν τους μαθητές του ΕΠΑΛ Κορυδαλλού ειδικότητας Βρεφονηπιοκόμων. Οι μαθητές περιηγήθηκαν στην περιοδική έκθεση ζωγραφικής «Αμμόχωστος-Πειραιάς, διαδρομές επί σκοπού» στο πλαίσιο της οποίας εκτίθενται 25 έργα κορυφαίων ελλήνων και κυπρίων ζωγράφων. Στη συνέχεια, ξεναγήθηκαν στις μόνιμες συλλογές της Πινακοθήκης Πειραιά και εκπαιδεύτηκαν συμμετέχοντας ενεργά στο μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα «Παιχνίδια εξερεύνησης».





Γενικό Λύκειο Νίκαιας

Την Τετάρτη 3 Μαΐου 2023 η Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, το Τμήμα Καλλιτεχνικής Παιδείας και Επιμόρφωσης, το Τμήμα Θεάτρων και Κινηματογράφων και η Δημοτική Βιβλιοθήκη Πειραιά υποδέχτηκαν με χαρά τους μαθητές της Α΄ και Β΄ τάξης του Γενικού Λυκείου Νίκαιας. Οι μαθητές περιηγήθηκαν στην περιοδική έκθεση ζωγραφικής «Αμμόχωστος-Πειραιάς, διαδρομές επί σκοπού» στο πλαίσιο της οποίας εκτίθενται 25 έργα κορυφαίων Ελλήνων και Κυπρίων ζωγράφων και συμμετείχαν ενεργά στο μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα «Από την Αμμόχωστο στον Πειραιά έργα με χαμένα μυστικά».









Νηπιαγωγείο Αιαντείο Σαλαμίνος

Την Παρασκευή 12 Μαΐου 2023 στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά η Ομάδα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Διεύθυνσης Πολιτισμού υποδέχτηκαν τους λιλιπούτειους μαθητές του Νηπιαγωγείου Αιαντείου Σαλαμίνος. Τα παιδιά περιηγήθηκαν στην περιοδική έκθεση «Αμμόχωστος-Πειραιάς, διαδρομές επί σκοπού» και συμμετείχαν με κέφι και ζωντάνια στο μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα «Από την Αμμόχωστο στο Πειραιά έργα με χαμένα μυστικά» προσεγγίζοντας την τέχνη της ζωγραφικής μέσα από ευχάριστες, παιγνιώδεις δράσεις.









Συμμετέχοντες σε Erasmus+

Την Παρασκευή 12 Μαΐου 2023 στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά πραγματοποιήθηκε ξενάγηση στους συμμετέχοντες του προγράμματος Erasmus+ στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης ζωγραφικής «Αμμόχωστος-Πειραιάς, διαδρομές επί σκοπού» όπου παρουσιάζονται τα χαμένα από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο 25 έργα ελλήνων και κυπρίων ζωγράφων.





Διεθνής Μέρα Μουσείων

Την Πέμπτη 18 Μαΐου 2023 η Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, το Τμήμα Καλλιτεχνικής Παιδείας και Επιμόρφωσης, το Τμήμα Θεάτρων και Κινηματογράφων και η Δημοτική Βιβλιοθήκη Πειραιά γιόρτασαν μαζί τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων με πολυθεματικές δράσεις, μεταξύ των οποίων: ξεναγήσεις στις μόνιμες συλλογές της Δημοτικής Πινακοθήκης και στην περιοδική έκθεση «Αμμόχωστος-Πειραιάς, διαδρομές επί σκοπού», εργαστήρι ζωγραφικής πάνω στο θέμα του εορτασμού της φετινής επετείου «Μουσεία, Αειφορία και Ποιότητα Ζωής», μουσικό-θεατρική αφήγηση παραμυθιού «Ο Μαγικός Αυλός» και διαδραστικό εργαστήρι «Το Κουκλοθέατρο του Μάστρο-Πέτρου».





Τελευταία ξενάγηση

Την Τετάρτη 17 Μαΐου 2023 στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά πραγματοποιήθηκε από την εικαστικό Βίκυ Σαμουηλίδου η τελευταία ξενάγηση στην περιοδική έκθεση ζωγραφικής «Αμμόχωστος-Πειραιάς, διαδρομές επί σκοπού».



Το ταξίδι τέχνης σε Αμμόχωστο και Πειραιά ολοκληρώθηκε

Η έκθεση "Αμμόχωστος - Πειραιάς, Διαδρομές Επί Σκοπού" , με έργα της Δημοτικής Πινακοθήκης Αμμοχώστου, τα οποία για 45 χρόνια οι Κύπριοι τα θεωρούσαν χαμένα, πραγματοποιήθηκε στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, από τις 3/4/23 έως και τις 21/5/23. Την έκθεση επισκέφτηκαν χιλιάδες φιλότεχνοι οι οποίοι την αγκάλιασαν. Είχε σημαντική επισκεψιμότητα με ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Ευχαριστούμε πολύ τον Δήμο Αμμοχώστου και ιδιαίτερα τον επιμελητή της έκθεσης, τον κύριο Ξένιο Συμεωνίδη.





Συναντήσεις με την πολιτική ηγεσία της Ελλάδας

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 3 ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

Ολοκληρώθηκε ο κύκλος επαφών που είχε ο Δήμαρχος Αμμοχώστου και αντιπροσωπεία του Δήμου Αμμοχώστου με κρατικούς αξιωματούχους της Ελληνικής κυβέρνησης αλλά και με τον αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο μεταξύ 3-5 Απριλίου 2023. Σε όλες τις συναντήσεις ο Δήμαρχος αφού παρουσίασε τις ενέργειες του Δημοτικού Συμβουλίου για το θέμα της Αμμοχώστου, τόνισε την σημασία που έχει η επανεκκίνηση των συνομιλιών για το Κυπριακό από εκεί που τερματίστηκαν στο Κρανς Μοντανά, με στόχο τη δίκαιη και βιώσιμη λύση στη βάση των αποφάσεων του ΟΗΕ, καθώς και το γεγονός ότι το άνοιγμα της περίκλειστης περιοχής των Βαρωσίων από την Τουρκία παραβιάζει κατάφωρα αυτές τις αποφάσεις και υπονομεύει τον εποικοδομητικό διάλογο. Ζήτησε εκ μέρους όλων των Αμμοχωστιανών δημοτών την άμεση και ενεργή βοήθεια προς αυτή την κατεύθυνση. Τονίστηκε επίσης ότι το επόμενο διαστημα θα είναι κρίσιμο για τις σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας κάτι το οποίο μπορεί να λειτουργήσει θετικά και για την έκβαση του Κυπριακού και κατ' επέκταση των συζητήσεων για την Αμμόχωστο. Το αποτέλεσμα θα είναι κερδοφόρο για επιστροφή των νόμιμων κατοίκων στις εστίες τους αλλά και για ειρηνική συμβίωση με τους Τ/κ συμπολίτες μας.

<u>Συναντήσεις που έγιναν:</u>

03 Απριλίου 2023

- Υπουργό Εξωτερικών κ. Νίκο Δένδια
- Α.Ε. την Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας κα. Κατερίνα Σακελλαροπούλου, στο Προεδρικό Μέγαρο.
- Πρωθυπουργό της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κυριάκο Μητσοτάκη στο Μέγαρο Μαξίμου.

04 Απριλίου 2023

- Πρόεδρο ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, κ. Νίκο Ανδρουλάκη στα γραφεία του Κόμματος στη Βουλή (Κτίριο Βουλής)
- Δήμαρχο Αθηναίων κ. Κώστα Μπακογιάννη (Δημαρχιακό Μέγαρο, Αθηνάς 63)
- Πρόεδρο Ελληνικής Λύσης, κ. Κυριάκο Βελόπουλο
- Πρόεδρο ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία, κ. Αλέξη Τσίπρα
- Γ.Γ. ΚΚΕ κ. Δημήτρη Κουτσούμπα

5 Απριλίου 2023

- Αντιπρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων κα. Σοφία Σακοράφα του ΜΕΡΑ 25
- Α.Μ. Αρχιεπίσκοπο Αθηνών & Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο



Το σπίτι του διάσημου ζωγράφου Πολ Γεωργίου με τον Δον Κιχώτη, από την οδό Φαλήρου



Η αντιπροσωπεία του Δήμου με τον Υπουργό Εξωτερικών κ. Νίκο Δένδια



Με την Α.Ε. την Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κατερίνα Σακελλαροπούλου, στο Προεδρικό Μέγαρο



Με τον Πρωθυπουργό της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κυριάκο Μητσοτάκη στο Μέγαρο Μαξίμου



Με τον Δήμαρχο Αθηναίων κ. Κώστα Μπακογιάννη στο Δημαρχείο Αθηνών



Με τον Πρόεδρο ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία, κ. Αλέξη Τσίπρα



Με τον Γενικό Γραμματέα της Κεντρικής Επιτροπής του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας κ. Δημήτρη Κουτσούμπα



Με τον Πρόεδρο ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, κ. Νίκο Ανδρουλάκη στα γραφεία του Κόμματος στη Βουλή



Με την αντιπρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων κ. Σοφία Σακοράφα του ΜΕΡΑ 25



Με τον Α.Μ. Αρχιεπίσκοπο Αθηνών & Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο



Εορτασμοί της Εξόδου των Ελεύθερων Πολιορκημένων του Μεσολογγίου

10/4/2023







Όπως κάθε χρόνο, πραγματοποιήθηκαν και φέτος στις 10 Απριλίου 2023, οι εκδηλώσεις προς τιμήν της ηρωικής εξόδου των «Ελεύθερων Πολιορκημένων» του Μεσολογγίου που έγινε στις 10 Απριλίου 1826. Η 197η επέτειος γιορτάστηκε με ιδιαίτερη λαμπρότητα με σειρά εκδηλώσεων που διήρκησαν 2 βδομάδες και ολοκληρώθηκαν στις 9 Απριλίου 2023 με την παρέλαση πέραν των 9000 προσκεκλημένων από όλες τις πόλεις και τα χωριά της ελληνικής επικράτειας και το χαιρετισμό της οποίας δέχτηκε η Α.Ε. Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κατερίνα Σακελλαροπούλου. Το Δήμο Αμμοχώστου, που είναι αδελφοποιημένος με τον Δήμο Μεσολογγίου, εκπροσώπησε ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Αντρέας Μορφίτης. Παραδίδοντας, εκ μέρους του Δημάρχου Αμμοχώστου Δρ. Σίμου Ιωάννου, το μετάλλιο με την απεικόνιση του Τεύκρου, βασιλιά της Σαλαμίνας, ο κ. Αντρέας Μορφίτης ευχαρίστησε το Δήμο Μεσολογγίου, τόσο για την εξαιρετική φιλοξενία, όσο και για τα μηνύματα που εκπέμπει διαχρονικά η γενναία Έξοδος του Μεσολογγίου, μηνύματα αυταπάρνησης, αυτοθυσίας, ηρωισμού, φιλοπατρίας και εθνικής αξιοπρέπειας.

Συνάντηση με Αντιπροσωπεία του Τουρκοκυπριακού Δήμου της Αμμοχώστου

9/5/2023

Το μαζί θέλει κόπο πολύ... Ο Δήμος Αμμοχώστου, πιστός στην αποστολή που του έχει ανατεθεί, για επιστροφή στη Πόλη μας και ειρηνική συμβίωση με τους συμπολίτες μας Τουρκοκύπριους, είχε στις 9 Μάϊου 2023 συνάντηση στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου μας στη Δερύνεια με αντιπροσωπία του Τ/Κ Δήμου της Αμμοχώστου. Σε μια εγκάρδια φιλική συνάντηση, διαπιστώσαμε την κοινή μας βούληση για επιστροφή των εκτοπισμένων κατοίκων της πόλης μας και το κοινό μας όραμα για μια επανενωμένη πατρίδα. Δώσαμε υπόσχεση ότι σύντομα θα γίνει η επόμενη συνάντηση μας στην Πόλη μας, στην Αμμόχωστο, γιατί ΜΑΖΙ θα γίνουμε μπροστάρηδες της επανένωσης της πατρίδας μας. Γιατί, είμαστε μαζί για μια πατρίδα, για ένα κοινό μέλλον.



23/5/2023

Επίσκεψη Βουλευτών Διαφόρων Κράτων Μελών του Συμβουλίου της Ευρώπης στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου, στη Δερύνεια



Στο πλαίσιο της Συνεδρίασης της Επιτροπής Νομικών και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης (ΚΣΣΕ), η οποία διοργανώνεται από τη Βουλή των Αντιπροσώπων (ΒτΑ), πραγματοποιήθηκε στις 23 Μαΐου 2023, επίσκεψη βουλευτών από διάφορα κράτη μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου, στη Δερύνεια, προκειμένου να ενημερωθούν για το θέμα της Αμμοχώστου. Οι βουλευτές συνοδεύονταν από την Κυπριακή αντιπροσωπεία στην ΚΣΣΕ και από Λειτουργούς της ΒτΑ. Οι παρευρισκόμενοι ενημερώθηκαν για το θέμα της Αμμοχώστου καθώς και για τα νέα τετελεσμένα που ήρθαν να προστεθούν στα 49 χρόνια καταστροφής μέσα από την ομιλία του Δημάρχου Αμμοχώστου, Δρ. Σίμου Ιωάννου καθώς και με σχετική παρουσίαση. Όλες οι δράσεις του Δήμου μας στοχεύουν στη διεκδίκηση της Αμμοχώστου μας, στην επιστροφή της ειρήνης, της ζωής και της δημιουργίας στον τόπο μας, στην επιστροφή της αισιοδοξίας και της προοπτικής για όλους, Ε/κ και Τ/κ!





Ημέρα Αμμοχωστιανού Παιδιού

11/6/2023





Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 11 Ιουνίου 2023, στο Παλιό Λιμάνι Λεμεσού η «Ημέρα Αμμοχωστιανού Παιδιού». Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από τον Δήμο Αμμοχώστου και τη Σχολική Εφορεία Αμμοχώστου στα πλαίσια της διαφωτιστικής δράσης του Δήμου μας. Παιδιά όλων των ηλικιών πλημμύρισαν την πλατεία του Παλιού Λιμανιού και έλαβαν μέρος σε δραστηριότητες και παιχνίδια, μαθαίνοντας παράλληλα για την κατεχόμενη πόλη μας, την Αμμόχωστο μας. Στον χώρο, εκτός από δραστηριότητες, υπήρχε έκθεση φωτογραφίας δρόμου καθώς και σημείο διαφώτισης. Η εκδήλωση διανθίστηκε με τραγούδια από τη χορωδία του Δήμου μας. Μόνο αν επιτρέψουμε στην αθωότητα, την ανεμελιά και την αισιοδοξία της παιδικής ψυχής να μας καθοδηγήσουν μπορούμε να ελπίζουμε σε ένα πιο φωτεινό μέλλον.









24/6/2023

Πώς η ανάγκη γίνεται ιστορία…





Είναι με μεγάλη ικανοποίηση που αποδεχθήκαμε την πρόσκληση των συμπολιτών μας Τουρκοκύπριων της Αμμοχώστου για να συναντηθούμε ξανά, αυτή τη φορά στην πόλη μας. Στο κοιμητήριο του Αγίου Λουκά, που πρόσφατα καθαρίστηκε με πρωτοβουλία του «Τ/κ Δημάρχου», για να καταθέσουμε λίγα λουλούδια, αλλά και στο Δημαρχείο της πόλης μας, όπου τύχαμε μιας πραγματικά συγκινητικής υποδοχής και φιλοξενίας, «…Δεν σας λέμε καλωσορίσατε γιατί εδώ είναι το σπίτι σας…».
Εμείς διψούμε Αμμόχωστο, 49 χρόνια.
Διψούμε τις γειτονιές, τους φίλους μας, τα σχολεία μας, διψούμε τον χαμένο μας πολιτισμό τα χαμένα μας χρόνια περιμένοντας. Εμείς θα συνεχίσουμε μαζί και θα ενώσουμε τις προσπάθειες μας για μια κοινή πατρίδα, για ένα κοινό μέλλον, για ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΜΕΛΛΟΝ.

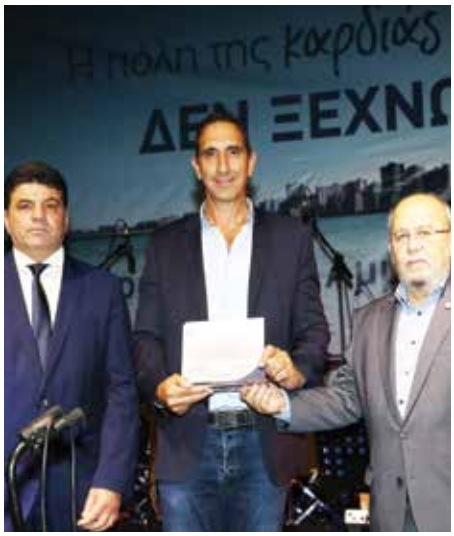




Ημέρα Μνήμης Αμμοχώστου

7/7/2023









Ο Δήμος Αγίας Νάπας και ο Δήμος Αμμοχώστου, έχοντας ως στόχο την ενημέρωση των ξένων επισκεπτών για το εθνικό μας πρόβλημα και θέλοντας να κρατήσουν άσβεστη τη φλόγα επιστροφής στην αγαπημένη μας Πόλη, συνδιοργάνωσαν για πρώτη φορά στις 07 Ιουλίου 2023 εκδήλωση αφιερωμένη στην Αμμόχωστο. Με αφορμή και την προσωρινή στέγαση της Πινακοθήκης του Δήμου Αμμοχώστου στο Δημοτικό Μουσείο Thalassa, απώτερος σκοπός της εκδήλωσης είναι η καθιέρωσή της σε ετήσιο θεσμό μέχρι την πολυπόθητη απελευθέρωση της κατεχόμενης πατρίδας μας. Παράλληλα με τη φιλοξενία της Δημοτικής Πινακοθήκης Αμμοχώστου, ο Δήμος Αγίας Νάπας σε συμπόρευση με τον Δήμο Αμμοχώστου θα προχωρήσει και σε άλλες δράσεις ώστε να προβάλει και να προωθήσει περαιτέρω την Πόλη όπως εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά, ημερίδες για διαφώτιση και προβολή του κυπριακού προβλήματος, καθώς και δράσεων που θα οικοδομούν και θα ενισχύουν την αμοιβαία εμπιστοσύνη μεταξύ των δύο κοινοτήτων. Πολύπλευρες ενέργειες στο πλαίσιο μιας διαφωτιστικής εκστρατείας προς τους χιλιάδες επισκέπτες του τουριστικού αυτού προορισμού. Επίσημος καλεσμένος και κύριος ομιλητής ήταν ο Υπουργός Εσωτερικών Κωνσταντίνος Ιωάννου, χαιρετισμό απεύθυναν επίσης οι Δήμαρχοι Αγίας Νάπας και Αμμοχώστου κ.κ. Χρίστος Ζαννέττου και Δρ. Σίμος Ιωάννου, ενώ παραβρέθηκαν βουλευτές Αμμοχώστου, Δήμαρχοι και κοινοτάρχες της ελεύθερης επαρχίας Αμμοχώστου, αξιωματούχοι της Εθνικής Φρουράς, της Αστυνομίας και της Πυροσβεστικής, εκπρόσωποι του Επιμελητηρίου Αμμοχώστου και πλήθος κόσμου. Στο καλλιτεχνικό κομμάτι της εκδήλωσης συμμετείχαν οι καλλιτέχνες Κώστας Μακεδόνας, Κούλης Θεοδώρου, Φρειδερίκη Τομπάζου και το Μουσικό Σχήμα του Άδμητου Πιτσιλλίδη.





7/7/2023

Συνάντηση με τον Πρόεδρο της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης



Πραγματοποιήθηκε στις 07 Ιούλιου 2023, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια, συνάντηση του Προέδρου της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης κ. Tiny Kox με τον Δήμαρχο Αμμοχώστου Δρ. Σίμο Ιωάννου και αντιπροσωπεία του Δημοτικού Συμβουλίου αποτελούμενη από τον Αντιδήμαρχο κ. Χρύσανθο Ζαννέτο, τον κ. Ντίνο Τουμαζή (Πρόεδρο της Επιτροπής του Πολιτιστικού Κέντρου) και τον κ. Πόλυ Ευαγγελίδη. Ο Δήμαρχος, ενημέρωσε τον κ. Kox για τις ενέργειες του Δήμου Αμμόχωστου όσον αφορά το ζήτημα της Αμμοχώστου και ζήτησε τη στήριξη της ΚΣΣΕ στην προσπάθεια για επιστροφή της Αμμοχώστου και την επίλυση του Κυπριακού. Ο κ. Kox ανέφερε πως είναι πολύ σημαντικό για τον ίδιο το να βρίσκεται εδώ αλλά ταυτόχρονα και πολύ λυπηρό, καθώς το Κυπριακό είναι ανοιχτή πληγή για ολόκληρη την Ευρώπη και το θέμα της Αμμοχώστου το πιο επίπονο σημείο αυτής της κατάστασης. Κάλεσε σε σεβασμό του Διεθνούς Δικαίου, το οποίο δεν επιτρέπει σε κανένα κράτος να εισβάλλει και να κατέχει εδάφη άλλου κράτους και τόνισε πως πρέπει να σταματήσει η ρητορική για λύση δύο κρατών. Τέλος, υπογράμμισε πως είναι εφικτό να λυθεί το Κυπριακό και πρέπει η άδικη αυτή κατάσταση να αλλάξει.





Αντικατοχική Εκδήλωση 2023

5/8/2023







Ο Δήμος Αμμοχώστου διοργάνωσε την ετήσια αντικατοχική εκδήλωση, το Σάββατο 5 Αυγούστου 2023, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια. Η εκδήλωση ήταν η μαζικότερη των τελευταίων χρόνων. Προηγήθηκε τρισάγιο εις μνήμη όλων των τεθνεόντων Αμμοχωστιανών και των πεσόντων κατά την διάρκεια της τουρκικής εισβολής του 1974 από την πόλη και επαρχία Αμμοχώστου στο προαύλιο του Πολιτιστικού Κέντρου από τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Κωνσταντίας και Αμμοχώστου Βασίλειο. Η εκδήλωση ξεκίνησε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα, σύντομο χαιρετισμό που απηύθυνε ο Δήμαρχος Δερύνειας κ. Αντρος Καραγιάννης ενώ απεύθυνε χαιρετισμό και ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτιστικών Εκδηλώσεων. Ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα από παιδιά και νέους της Αμμοχώστου με την συμμετοχή και Τουρκοκύπριων μαθητών. Ο Δήμαρχος Αμμοχώστου Δρ. Σίμος Ιωάννου απηύθυνε ομιλία. Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκος Χριστοδουλίδης. Στη συνέχεια αναγνώστηκε ψήφισμα από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Δήμου Αμμοχώστου, κ. Νίκο Κάρουλλα. Τέλος η εκδήλωση έκλεισε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα η Μαρία Θεοδώρου μαζί με τη χορωδία του Δήμου Αμμοχώστου, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του μαέστρου, κ. Νίκου Βήχα. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν κρατικοί αξιωματούχοι, δημότες και φίλοι της Αμμοχώστου. Την παρουσίαση του προγράμματος ανέλαβε ο Δημοτικός Σύμβουλος και Πρόεδρος της Επιτροπής Δικοινοτικών θεμάτων Ανδρέας Καζαμίας.







29/8/2023

Συνάντηση με την Πρέσβειρα των ΗΠΑ στην Κύπρο



Αντιπροσωπεία του Δήμου Αμμοχώστου αποτελούμενη από τον Δήμαρχο Δρ. Σίμο Ιωάννου, κ. Μιχάλη Βασιλείου, κ. Χρύσανθο Ζαννέτο, κ. Γιώργο Τσίσιο και τη Δημοτική Γραμματέα του Δήμου Αμμοχώστου κ. Μαριλενα Μανώλη, είχαν συνάντηση στις 29 Αυγούστου 2023, με την Πρέσβειρα των ΗΠΑ στην Κύπρο κ. Julie Fisher. Ο Δήμαρχος ενημέρωσε την Πρέσβειρα και τους συνεργάτες της για τις ενέργειες του Δημοτικού Συμβουλίου αναφορικά με τα διαβήματα που γίνονται για επιστροφή της Αμμοχώστου στους νόμιμους κατοίκους της βάση των ψηφισμάτων του ΟΗΕ. Η Πρέσβειρα ενημερώθηκε, επίσης, για τις επικείμενες ενέργειες που προτίθεται ο Δήμος Αμμοχώστου να προβεί πριν τη λήξη της παρούσας θητείας του. Ο Δήμαρχος ζήτησε την στήριξη της καθότι ανέκαθεν οι ΗΠΑ ήταν και είναι φιλικά προσκείμενες προς την Κύπρο αλλά και ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένες στο θέμα της Κύπρου και ιδιαίτερα της Αμμοχώστου. Η κ. Fisher ανέφερε ότι αυτή και οι συνεργάτες της παρακολουθούν τις εξελίξεις που αφορούν κυρίως τις έκνομες ενέργειες της Τουρκίας στην Αμμόχωστο και υποσχέθηκε στον βαθμό που της αναλογεί να πράξει το μέγιστο που μπορεί ούτως ώστε η Αμμόχωστος να αποτελέσει το κλειδί της λύσης του Κυπριακού.

21/9/2023

Δικοινοτική Εκδήλωση 'WE ARE TOGETHER'







Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 21 Σεπτεμβρίου 2023, Ημέρα Παγκόσμιας Ειρήνης, δικοινοτική εκδήλωση με τίτλο 'WE ARE TOGETHER' στην εντός των τειχών πόλη της Αμμοχώστου, μετά από πρωτοβουλία του Δρ. Σίμου Ιωάννου και του Δρ. Süleyman Uluçay. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε πλήθος κόσμου και από τις δυο κοινότητες. Το παρόν τους έδωσαν: Ο κ. Colin Stewart, Ειδικός Απεσταλμένος των Ηνωμένων Εθνών στη Κύπρο, η κα. Julie Fisher Πρέσβειρα των ΗΠΑ στην Κύπρο, ο Υπάτος Αρμοστής της Μεγάλης Βρετανίας στην Κύπρο κ. Irfan Sindik και άλλοι διπλωμάτες καθώς επίσης και πολιτικοί παράγοντες από την ελληνοκυπριακή και τουρκοκυπριακή κοινότητα. Μέσω αυτών των εκδηλώσεων ο Δήμος Αμμοχώστου θα συνεχίσει τις προσπάθειες του ούτως ώστε να δημιουργηθούν ευνοϊκές συνθήκες οι οποίες θα ενισχύσουν τις προσπάθειες της κυβέρνησης για επανέναρξη των συνομιλιών με απώτερο στόχο την επίλυση του κυπριακού προβλήματος και επιστροφή στην πόλη μας.

Συνάντηση με τον Ειδικό Αντιπρόσωπο του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ στην Κύπρο

21/9/2023



Συνάντηση αντιπροσωπείας του Δήμου Αμμοχώστου αποτελούμενη από τον Δήμαρχο Αμμοχώστου Δρ. Σίμο Ιωάννου, τους Δημοτικούς Συμβούλους κ.κ. Μιχάλη Βασιλείου, Χρύσανθο Ζαννέττου, Δημήτρη Δημητρίου και τη Δημοτική Γραμματέα κ. Μαριλένα Μανώλη πραγματοποιήθηκε στις 21 Σεπτεμβρίου 2023 με τον Ειδικό Αντιπρόσωπο του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ στην Κύπρο και επικεφαλής της ΟΥΝΦΙΚΥΠ κ. Collin Stewart. Η αντιπροσωπεία είχε την ευκαιρία να συζητήσει με τον κ. Stewart τις εξελίξεις αναφορικά με την Αμμόχωστο και ιδιαίτερα την διάνοιξη της περίκλειστης Πόλης, όπως επίσης και τον αναμενόμενο ρόλο τον Ηνωμένων Εθνών. Ο κ. Stewart επανέλαβε την δέσμευση των Ηνωμένων Εθνών σε σχέση με τα ψηφίσματα που αφορούν στην Αμμόχωστο και ενημέρωσε την αντιπροσωπεία του Δήμου Αμμοχώστου ότι η υπηρεσία του παρακολουθεί στενά τις τρέχουσες εξελίξεις. Τόνισε εμφαντικά, ότι στόχος των Ηνωμένων Εθνών είναι η επιστροφή της Αμμοχώστου η οποία σφραγίζεται με τα δεσμευτικά ψηφίσματα του Συμβουλίου Ασφαλείας, αλλά και η επανέναρξη των συνομιλιών για εξεύρεση συνολικής λύσης του Κυπριακού προβλήματος. Η επιστροφή και το άνοιγμα της Αμμοχώστου είναι επωφελείς ενέργειες για όλη την Κύπρο και όλους τους Κύπριους (Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους) ανάφερε χαρακτηριστικά. Η επιστροφή αρχικά, της περίκλειστης πόλης στους νόμιμους ιδιοκτήτες της θα αποτελέσει ένα πρώτο μεγάλο βήμα. Ο κ. Stewart χαιρέτησε την δικοινοτική εκδήλωση 'We Are Together' στην Αμμόχωστο και στην οποία παρευρέθηκε. Ανάφερε, επίσης, πως η υπηρεσία του θα βρίσκεται σε επαφή με τον Δήμο Αμμοχώστου σε περίπτωση που υπάρξουν οποιεσδήποτε εξελίξεις για το θέμα της Αμμοχώστου και ότι τα Ηνωμένα Έθνη παρακολουθούν στενά το θέμα. Τέλος, ο Δήμαρχος παρέδωσε στον κ. Stewart την ποιητική συλλογή του Κυριάκου Χαραλαμπίδη που είναι αφιερωμένη στην Αμμόχωστο.



29/9/2023

Εορτασμοί της Ολυμπιακής Ημέρας 2023





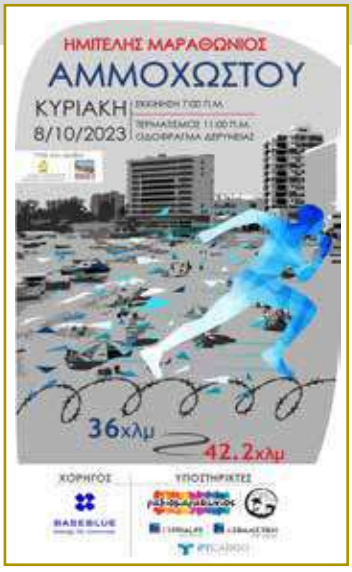


Μόνο λίγα μέτρα από την αγαπημένη μας πόλη, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια πραγματοποιήθηκαν στις 29 Σεπτεμβρίου 2023 οι εορτασμοί της Ολυμπιακής Ημέρας 2023. Με μεγάλη χαρά γιορτάσαμε με αθλητές, μικρούς και μεγάλους, Αμμοχωστιανούς και μη, την Ολυμπιακή Ημέρα. Το Ολυμπιακό πνεύμα δεν είναι μόνο το πνεύμα του υγειούς αθλητισμού και του "Εὖ ἀγωνίζεσθαι", είναι και το πνεύμα της ειρήνης και της γεφύρωσης των διαφορών μέσα από την προώθηση των αξιών που ενώνουν αντί να χωρίζουν τους ανθρώπους. Η Αμμόχωστος μας, πρωτοστατούσε στον Κυπριακό Αθλητισμό. Μας περιμένει να γιορτάσει και αυτή μαζί μας τέτοιες εκδηλώσεις χαράς και νιότης. Για την εκδήλωση συνεργάστηκαν ο Δήμος Αμμοχώστου με την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή, το Γυμναστικό Σύλλογο «ΕΥΑΓΟΡΑΣ» (ΓΣΕ). Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε αγώνα αντοχής 1 χιλιομέτρου για παιδιά και 5 χιλιομέτρων για τους ενήλικες, ενώ ο Δήμαρχος Αμμοχώστου Δρ. Ιωάννου και άλλοι κρατικοί αξιωματούχοι απένειμαν μετάλλια σε όλους τους συμμετέχοντες.

8/10/2023

Ημιτελής Μαραθώνιος Αμμοχώστου

Ο 2ος ημιτελής μαραθώνιος Αμμοχώστου διεξήχθη στις 08 Οκτωβρίου 2023 με την συμμετοχή πέραν των 130 αθλητών από διάφορους Αθλητικούς Συλλόγους της Κύπρου και οι οποίοι έτρεξαν για την κατεχόμενη Πόλη μας. Σημείο εκκίνησης του η Ορόκλινη και ο προσωρινός τερματισμός το οδοφράγμα Δερύνειας, έξι μόλις χιλιόμετρα μακριά από τη φυσική μας έδρα το ιστορικό στάδιο του ΓΣΕ, όπου εκεί θα συμπληρώνονταν τα 42 χιλιόμετρα μαραθωνίου. Ο ημιτελής μαραθώνιος πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Τμήματος Δρομέων της Ανόρθωσης και τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Αμμοχώστου.





Επίσκεψη της Προέδρου της Επιτροπής Αναφορών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

19-20/10/2023





Επίσκεψη στην Κύπρο πραγματοποίησε στις 20-21 Οκτωβρίου 2023 η Πρόεδρος της Επιτροπής Αναφορών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (ΕΚ) κ. Dolors Montserrat (Ομάδα Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος - Ισπανία) μαζί με την Roberta Panizza, γραμματέα της εν λόγω Επιτροπής, κατόπιν πρόσκλησης του Δήμου Αμμοχώστου. Η κ. Montseratt και η κ. Panizza, συνοδευόμενες από τον Ανδρέα Κεττή, επικεφαλής του γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο και αντιπροσωπεία του Δήμου Αμμοχώστου, αποτελούμενη από τον Δήμαρχο Αμμοχώστου Δρ. Σίμο Ιωάννου, τους Δημοτικούς συμβούλους Μιχάλη Βασιλείου, Χρύσανθο Ζαννέττου και την Δημοτική Γραμματέα Μαριλένα Μανώλη επισκέφθηκαν διάφορες περιοχές της κατεχόμενης πόλης μας, και περπάτησαν στην περίκλειστη περιοχή. Είναι η πρώτη φορά που αξιωματούχοι του Ευρωκοινοβουλίου εισέρχονται στην περίκλειστη περιοχή της Αμμοχώστου. Ακολούθως έγινε συνάντηση στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια με ευρύτερη αντιπροσωπεία του Δήμου που αποτελείτο από τους προαναφερθέντες όπως, επίσης, και με τους Δημοτικούς Συμβούλους Ανδρέα Βραχίμη, Ντίνο Τουμαζή, Σίλεια Χατζηχαμπή Χαπίπη, Παντελή Ανδρονίκου και Πόλυ Ευαγγελίδη. Το απόγευμα η αποστολή μετέβηκε στη Λευκωσία όπου είχε συναντήσεις με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Νίκο Χριστοδουλίδη και την Πρόεδρο της Βουλής κ. Αννίτα Δημητρίου.



24/10/2023

Συμμετοχή στην Εκδήλωση του Συνδέσμου Αμμοχώστου Η.Β. στο Λονδίνο



Ο Δήμος Αμμοχώστου, μετά από πρόσκληση του Συνδέσμου Αμμοχώστου Ηνωμένου Βασιλείου, παρευρέθηκε σε εκδήλωση στο Βρετανικό Κοινοβούλιο μαζί με την Ανεξάρτητη Επιτροπή Βουλευτών της Βρετανίας για την Κύπρο (APPG for Cyprus) στις 24 Οκτωβρίου 2023. Σε μια κατάμεστη αίθουσα παρουσιάστηκε στους 25 Βρετανούς Βουλευτές από το House of Commons, στους 6 Βουλευτές από το House of Lords καθώς και στους αντιπροσώπους από Πρεσβείες ή Ύπατες Αρμοστείες η σημερινή κατάσταση στην Αμμόχωστο. Ο Δήμος Αμμοχώστου, δηλώνει διαρκώς παρών σε όλα τα φόρα, εκεί και όπου συζητείται το θέμα της Αμμοχώστου, εντός και εκτός Κύπρου. Τον Δήμο εκπροσώπησε ο Δημοτικός Σύμβουλος και Πρόεδρος της Επιτροπής Δικοινοτικών Θεμάτων κ. Αντρέας Καζαμίας.

12/11/2023

ΠΑΜΕ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ!

Περιδιάβαση στην Αμμόχωστο







Η Επιτροπή Νεολαίας και Αθλητισμού του Δήμου Αμμοχώστου διοργάνωσε εκπαιδευτική περιδιάβαση στην Πόλη μας την Κυριακή, 12 Νοεμβρίου 2023. Σκοπός της εκπαιδευτικής περιδιάβασης ήταν οι νέοι μας να μάθουν για την Πόλη μας και να διατηρηθεί η φλόγα της επιστροφής άσβεστη.

Εβδομήντα νέοι (αλλά και μεγαλύτεροι σε ηλικία) Αμμοχωστιανοι περπάτησαν στη Λεωφόρο Δημοκρατίας και Κένεντι, ακούγοντας ταυτόχρονα τις αφηγήσεις όσων έζησαν στην Αμμόχωστο. Προηγήθηκε περιήγηση και στις περιοχές του Αγίου Λουκά, Κάτω Βαρωσιού, Αγίας Αικατερίνης, Αγίας Ζώνης, Σαλαμίνας, και προσκύνημα στον Απόστολο Βαρνάβα.

Τους νέους συνόδευσαν ο πρώην Δήμαρχος Αμμοχώστου κ. Κίκης Καζαμίας, και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Ανδρέας Βραχίμης, Ανδρέας Βασιλείου Μανές, Ανδρέας Καζαμίας, Μιχάλης Βασιλείου, Σίλεια Χατζηχαμπή Χαπίπη, Άντρη Ππόμπα και η Δημοτική Γραμματέας του Δήμου μας Μαριλένα Μανώλη.

«Αμμόχωστος, μια Πόλη, μια Ιστορία»

29/11/2023



Σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη το βράδυ 29/11/2023 στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου η δικοινοτική εκδήλωση του Δήμου Αμμοχώστου: «Αμμόχωστος: Μία πόλη – Μία Ιστορία». Οι συντελεστές της εκδήλωσης μας ταξίδεψαν μέσα από αφηγήσεις, τραγούδια, ποιήματα, φωτογραφίες και ταινίες πίσω στην πόλη μας, την ιστορία της, τις αναμνήσεις μας. Μαζί μας και οι Τ/κ συμπατριώτες μας που ένωσαν τις φωνές και τις δικές τους αναμνήσεις με τις δικές μας. Παρών και ο Δρ. Σουλεϊμάν Ουλουτσάι που μαζί με τον Δήμαρχο Αμμοχώστου Δρ. Σίμο Ιωάννου εξέφρασαν την ανάγκη των Αμμοχωστιανών να ξαναδημιουργήσουν μαζί στην πόλη τους, ειρηνικά και ελεύθερα.

Σήμερα που άλλοι επιλέγουν να προκαλούν με παραβιάσεις της νεκρής ζώνης, εντάσεις και επεισόδια, που επιλέγουν το δρόμο της διχοτόμησης και των δύο κρατών είτε ρητά είτε όχι, οι Αμμοχωστιανοί επιμένουμε πως ο αγώνας μας για επιστροφή δεν σταματά γιατί είναι αυτός που θα φέρει την ειρήνη και την ελευθερία.

Ευχαριστούμε τους συντελεστές της εκδήλωσης για την περιδιάβαση στις χαμένες μας ζωές, για την υπόσχεση που δώσαμε για το μέλλον.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον Μιχάλη Γρηγορίου για την γενική επιμέλεια της παράστασης όπως και τους Πέτρο Μαντράλη, Λευτέρης Ζαοσκούφης, Κορίνα Βασιλείου, Ιωάννη Καρσερά, Παναγιώτη Στυλιανίδη, Βαρβάρα Λουκά, Γιώργο Παπασολομώντος, Σπύρο Χαραλάμπους, Νικόλα Παντέχη, Γιωργο Καζαμία, Güler Soybir, Αγγελίνα Παπαδοπούλου, Κατερίνα Παράσχου, Γιώργο Παπασολομώντος, τη Χορωδία Πολιτιστική Κίνηση «Επιλογή», Makamer Freedom of Voices – Women's Choir και Lefkoşa Belediye Orkestrası.









ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΦΩΤΙΣΗ

Στις 17 Νοεμβρίου 2023 πραγματοποιήθηκε από τον Δήμαρχο Αμμοχώστου Δρ. Σίμο Ιωάννου στο Α' Δημοτικό Σχολείο Ύψωνα παρουσίαση, με θέμα την κατεχόμενη μας πόλη Αμμόχωστο, στο πλαίσιο της εσωτερικής διαφώτισης στα σχολεία δημοτικής εκπαίδευσης.

Την παρουσίαση παρακολούθησαν τα παιδιά των Β', Δ' και Στ' τάξεων και παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος Νεολαίας και Αθλητισμού του Δήμου Αμμοχώστου, κ. Αντρέας Βασιλείου, η Δημοτική Γραμματέας του Δήμου κ. Μαριλένα Μανωλη και ο Δήμαρχος Ύψωνα κ. Παντελής Γεωργίου.

Τα εκπαιδευτικά παιχνίδια που ακολούθησαν της ομιλίας συντόνισε η Λειτουργός του Δήμου Αμμοχώστου, κ. Αννίτα Μπέρου. Η εκδήλωση αυτή έδωσε στα παιδιά μας την ευκαιρία να γνωρίσουν ακόμα καλύτερα την κατεχόμενη πόλη της Αμμοχώστου.

Εκπρόσωποι του Δήμου μας παρευρέθηκαν και μίλησαν γαι την Αμμόχωστο στις 15/11/2023 στο Γ' Δημοτικό Σχολείο Καϊμακλίου (Δημοτικός Σύμβουλος Ανδρέας Βραχίμης), στις 24/11/2023 στο Δημοτικό Σχολείο Αραδίππου Α' (Δημοτικός Σύμβουλος Ντίνος Τουμαζής) και στις 29/11/2023 στο Δημοτικό Σχολείο KZ. Τιμίου Προδρόμου στην Λεμεσό (Δήμαρχος Δρ. Σίμος Ιωάννου, Δημοτικός Σύμβουλος Ανδρέας Βασιλείου Μανές)

Δημοτικό Σχολείο Ύψωνα, Λεμεσός 17/11/2023










Σε σχολεία Δημοτικής Εκπαίδευσης

Δημοτικό Σχολείο Καϊμακλίου Γ' (ΚΒ), Λευκωσία 15/11/2023



Παρουσίαση από τον
Δημοτικό Σύμβουλο Αμμοχώστου
κ. Ανδρέα Βραχίμη
στο Δημοτικό Σχολείο Καϊμακλίου Γ' (ΚΒ)

Δημοτικού Σχολείου Αραδίππου Α΄ 24/11/2023





Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού ΚΖ-Τιμίου Προδρόμου 29/11/2023















ΣΥΝΑΞΕΙΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΙΑΝΩΝ

Εντός του 2023, σε Λάρνακα (22/03/2023), Λευκωσία (20/06/2023) και Ελεύθερη Επαρχία Αμμοχώστου (19/09/2023) ο Δήμος Αμμοχώστου προέβει σε ανοικτές συναντήσεις με τους Δημότες του, προκειμένου να γίνει ενημέρωση από τον Δήμαρχο Δρ. Σίμο Ιωάννου σε σχέση με τις τελευταίες εξελίξεις στην Αμμόχωστο, όσο και για τις ενέργειες που έχει διενεργήσει, καθώς και τις δράσεις που πρόκειται να αναλάβει ο Δήμος μας στο άμεσο μέλλον. Στις συγκεντρώσεις παρευρέθηκαν Βουλευτές Αμμοχώστου, πρώην Δημοτικοί Σύμβουλοι, Κοινοτάρχες των ενοριών του Δήμου Αμμοχώστου, Προέδροι/Μέλη Σωματείων και Οργανώσεων του Δήμου Αμμοχώστου, αλλά και απλοί δημότες οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να τοποθετηθούν επί των θεμάτων της Αμμοχώστου.

Ο στόχος και το όραμα κοινό! Άσβεστος ο πόθος της επιστροφής!

22/9/2023 Λάρνακα



20/6/2023 Λευκωσία



Πολιτιστικός Χώρος «Μελίνα Μερκούρη»



19/9/2023 Φρέναρος





ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

Άντης Κανάκης

(ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΥΜΑΣ)

Λογοτέχνης



Ο Άντης Κανάκης, ψευδώνυμο του Ανδρέα Κουκουμά, γεννήθηκε το 1946 στην Αγκαστίνα, κατεχόμενο χωριό της επαρχίας Αμμοχώστου. Τέλειωσε το Β' Γυμνάσιο Αμμοχώστου και σπούδασε Ιστορικές Επιστήμες στη Μόσχα. Ασχολείται με τη λογοτεχνία από τα μαθητικά του χρόνια. Έχει δημοσιεύσει ποιήματα, διηγήματα, λογοτεχνικά άρθρα και θεατρική κριτική σε περιοδικά και εφημερίδες. Ποιήματα και διηγήματά του συμπεριλήφθηκαν σε πολλές ανθολογίες και μεταφράστηκαν σε πολλές γλώσσες. Εξέδωσε δεκατέσσερις ποιητικές συλλογές και μια συλλογή διηγημάτων.

Έργα του Άντη Κανάκη:

- Στη Ματωμένη Κύπρο, 1975
- Μνήμη και Συνείδηση, 1977
- Γράφοντας Ιστορία, 1978
- Το Καράβι, 1980
- Συνεχίζουμε, 1982
- Αναδρομική Αντανάκλαση, 1985
- Μεσαρίτικα Μοτίβα, 1992
- Πράξη Αφαίρεση, 1995
- Χωρίς το ΑΝ, 1997
- Φωτεινή Γραμμή, 2000
- Χωρίς Ομπρέλα, 2004
- Ποιήματα αγάπης και οδύνης, 2005 (στα Ελληνικά και Αγγλικά)
- Η Ρίζα (διηγήματα), 1986
- Ναζίμ Χικμέτ, (μελέτη), 2003
- 13η Παρουσία, 2008
- Μόσχευμα, 2013





Ποιήμα για την Αμμόχωστο

Αδελαΐδα Παπαμεσιάου

ΣΑΝ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ

Φεύκουν οι μέρες μας σαν τα πουλιά
που φεύκουν τον σιειμώναν,
μα βάλλουν τα σημάδκια τους,
τζαι πίσω έρκουνται ξανά
να χτίσουν την φουλιά τους
Μαζί τους σιερετίσματα
στέλλω εις το Βαρώσι
ποτζι θαρκούμαι
έμεινε καλοτζερκά,
σταμάτησεν ο χρόνος
Τζε συλλοίζουμαι
γιατί να φεύκουν τα πουλιά
να πάσιν πάρα πέρα
Άμα έσιη δίπλα τους
τόσο κοντά πάντα καλήν ημέρα
Στο άγιο μου βουνό τον Πενταδάκτυλο,
είπα τους να πετάσουν
τζ' έναν τζερί ν' ανάψουσιν,
να χώσουν τα κυκλάμινα
μες τες ρωγμές των βράχων
τζε ούλους τζείνους τους τόπους μας
με το τραούδι τους γλυτζιά να νανουρίσουν
ώσπου να έρτει η Άνοιξη
τζαι μ' ένα πάλε τους φιλί
ξανά να τους ξυπνήσουν…
Πετάσασιν οι μέρες μου
σαν αποδημητικά πουλιά
τζαι ούλλο αναμασώ τες,
σε ειδικούς γυρίζουν με,
λαλούν έχασα τα μυαλά μου,
όμως που να ξέρασιν
τούτοι ούλοι οι γιατροί
οι πολλοδκιαβασμένοι,
πως σαν τζαι τούτα τα πουλιά,
έτσι τζ' εγιώ
γυρίζω τες ημέρες μου
ξανά πίσω στους τόπους μου.
Γυρίζω πίσω μου τον νου,
γλυκογελά η μαθκιά μου,
τότες που ήμουν νιά τζ' εγιώ,
τότες που ήμουν έσσω μου
σαν πέρτικα πολλά ευτυχισμένη…

Από πού πάμε για την Αμμόχωστο
Σαν μπήκαν οι εχθροί στη Πόλη μου
τους καλωσόρισαν άνθη πορτοκαλιάς,
που πρόστρεξαν την ποινή της
να εξαγοράσουν.
Γεμάτοι οίστρο καλοκαιρινό
μέθυσαν από τα κάλλη της
σκλάβα την έσυραν
στα χαρέμια των πόθων τους
κι ύστερα σαν γλέντησαν καλά,
σαν κι όλοι οι προπάτορες εραστές,
αιμόφυρτη την άφησαν
στους χορταριασμένους δρόμους.
Κύλησε τότε η θάλασσα,
ξέπλυνε τις πληγές,
την άλειψε με τη χρυσή της άμμο,
τύλιξε τα μαλλιά της
με τα απολειφάδια
ξεχασμένων θριάμβων.
Μα τα δάκρυα αστείρευτα τρέχουν,
μη τυχόν και ξεχαστείς έρημη,
μήπως τα παιδιά σου χάσουν τον δρόμο
που χάραξαν οι μνήμες.
Κι αν ρωτήσει κανείς
'για την Αμμόχωστο από πού πάμε;',
μια σελίδα που ξέφυγε
από της ιστορίας σου το βιβλίο
χαρταετός θα γίνει και θα πετάξει
να τους δείχνει του γυρισμού τον δρόμο…

«ΦΩΣ ΣΤΟ ΦΩΣ! ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ!»



Constantia Hotel



Panorama Hotel

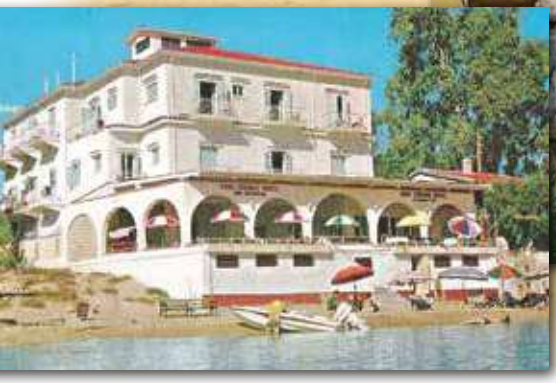


Florida Hotel

15 Ξενοδοχεία της Αμμοχώστου

Ο Δήμος Αμμοχώστου έχει συνάψει συμφωνία συνεργασίας με τη Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου προκειμένου να συλλεχθούν διαδικτυακά φωτογραφίες με στόχο (α) την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Βασιλεύουσας και (β) την ενίσχυση του πόθου της επιστροφής προς την αγαπημένη πόλη. Το αποτέλεσμα της προσπάθειας αυτής είναι η δημιουργία ψηφιακής συλλογής με φωτογραφικό υλικό. Σε αυτό το τεύχος παρουσιάζονται φωτογραφίες που έχουν ανεβεί στην διαδικτυακή πλατφόρμα ΦΩΣ ΣΤΟ ΦΩΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ! από συμπολίτες μας και απεικονίζουν κάποια από τα πολλά ξενοδοχεία της Πόλης μας.

King George Hotel





Argentina Hotel



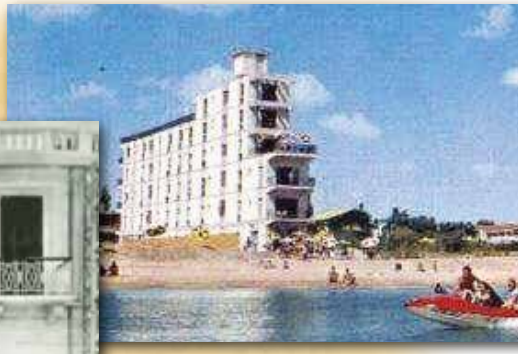
Salaminia Hotel



Esperia Tower

Victoria Hotel

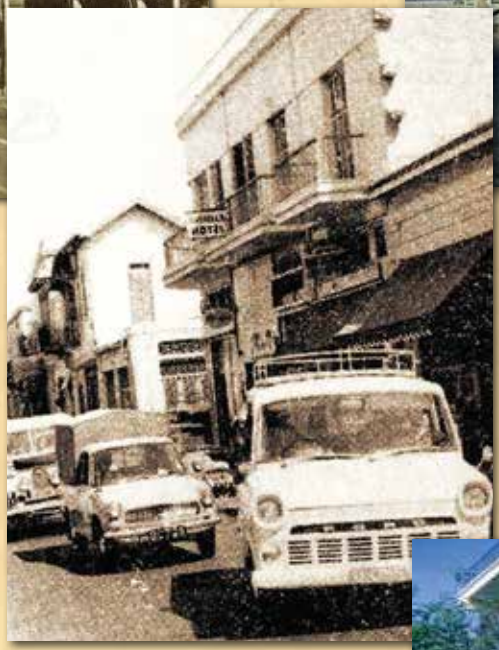




Marina Hotel

Savoy Hotel





Kastella Hotel



Famagusta Palace Hotel



Othello Hotel



Kantara Hotel



ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
FAMAGUSTA MUNICIPALITY

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



The Austrian Embassy in Nicosia in collaboration with the Municipality of Famagusta cordially invite you to the opening of the Photo Exhibition

"CYPRUS - AUSTRIA

60 Years of Diplomatic Relations"

Tuesday 09th of May 2023 at 18:30

Famagusta Culture Centre

(31, Evagoriou Street, Deryneia 5382)

The exhibition will be inaugurated by the mayor of Famagusta **Dr. Simos Ioannou** together with **HE Ambassador Dorothea Auer.**

RSVP by 02 May 2023 / Tel: 23 74 08 60

Email: cultural.centre@famagusta.org.cy

The exhibition will be open for the public until the 19th May 2023

Opening times: 08:00 to 15:00

ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
FAMAGUSTA MUNICIPALITY

Κύπρος - Αυστρία

60 χρόνια Διπλωματικών Σχέσεων

24/5/23 έκθεση της Πρεσβείας της Αυστρίας «Κύπρος Αυστρία – 60 χρόνια διπλωματικών σχέσεων»









Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αμμοχώστου

ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
FAMAGUSTA MUNICIPALITY
Εκτοπισμένος από την Τουρκική εισβολή του 1974

Το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου βρίσκεται στη Δερύνεια, στα κράσπεδα της Αμμοχώστου, δίπλα από το οδόφραγμα, που από το 1974 μοιράζει τεχνητά και με τη βία των όπλων το νησί μας στα δύο.

Η ιστορία του Κέντρου

Η ανάγκη των Αμμοχωστιανών να προβάλουν τον πολιτισμό της πόλης τους συνδέοντάς τον με τον αγώνα τους για επιστροφή γέννησε την ιδέα του Πολιτιστικού Κέντρου, με αυτή να συζητείται ήδη από το 1989. Τον Δεκέμβριο του 1996 ιδρύεται το Ίδρυμα «Πολιτιστικού Κέντρου Κατεχόμενης Αμμοχώστου» (ΠΚΚΑ) του οποίου προέδρευε ο εκάστοτε Δήμαρχος της Βασιλεύουσας. Το κτίριο του ΠΚΚΑ εγκαινιάζεται και επίσημα το 2001. Από το 2010 το Πολιτιστικό Κέντρο περνά υπό την αποκλειστική αρμοδιότητα του Δήμου Αμμοχώστου μετονομαζόμενο σε Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αμμοχώστου (ΠΚΔΑ).



Επίσκεψη μαθητών

Ο Πολιτισμός της Επιστροφής

Όλα αυτά τα χρόνια το ΠΚΔΑ έγινε ένας χώρος όπου αναδεικνύεται η ιστορία της Πόλης μας, μιας ιστορίας που έχει βάθος 3700 χρόνων. Αλάσια, Έγκωμη, Σαλαμίνα, Κωσταντία, Αρσινόη, Αμμόχωστος. Πολλοί αιώνες, πολλά ονόματα, μα μια συνεχής παράδοση όπου κάθε φορά η ζωή βρίσκει τον δρόμο της μέσα στις καταστροφές, όπου η Αμμόχωστος αναγεννάται για να γνωρίσει νέες δόξες, νέα πλούτη, να γεννήσει κι άλλους δημιουργικούς, δραστήριους και πολυπράγμονες Αμμοχωστιανούς.



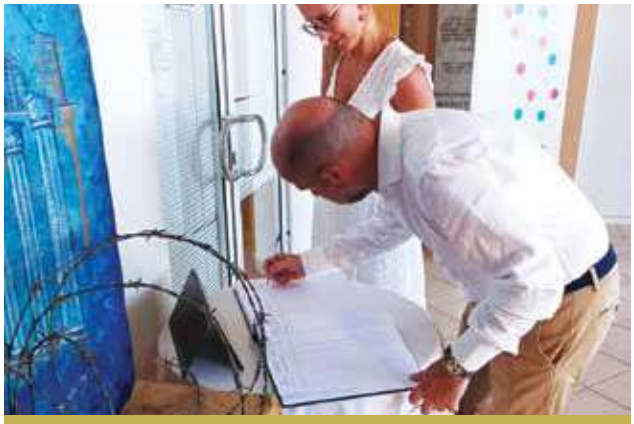
26/1/2023 παρουσίαση του τρίτου τόμου της σειρά βιβλίων του Αντρέα Καουρή για τη ζωή και τη δράση του Γρηγόρη Αυξεντίου.



25/8/2023 επίσκεψη από ομάδα 14 εκπαιδευτών από 13 Στρατιωτικές Ακαδημίες 11 χώρων εκ των οποίων 10 αποτελούν Κράτη Μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Αυστρία, Κύπρος, Ελλάδα, Ιταλία)



Η έκθεση αρχιτεκτονικής FAMAGUSTA M[IN]D MAPS της Γεωργίας Κλέφτη



27/7/23 Ο Δήμος Αμμοχώστου υποδέχθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου τον κ. Luca Zuin, εκπρόσωπο του Δήμου Βενετίας.

Αυτό το δέσιμο της γόνιμης γεωγραφίας της Αμμοχώστου, του μακραίωνου πολιτισμού της και των ενεργητικών σύγχρονων Αμμοχωστιανών στοχεύει να διατηρήσει το Πολιτιστικό Κέντρο, καθώς η προσφυγιά απειλεί να αποκόψει τους δεσμούς αυτούς που έπλεξε η ίδια η ιστορία.

Έτσι, το Πολιτιστικό Κέντρο έγινε ένας χώρος όπου οι Αμμοχωστιανοί και ειδικά η νέα γενιά έρχονται σε επαφή με την ιστορία της Πόλης μας, τις παραδόσεις της, τις τέχνες της (λαϊκές και σύγχρονες) αλλά και της δράσης για το μέλλον της.

Το Πολιτιστικό Κέντρο συνεχίζει να παράγει και να αναπαράγει τον Πολιτισμό της αγαπημένης μας πόλης, ούτως ώστε η επιστροφή στην εύφορη γη που μας γέννησε να φέρει την Άνοιξη του πολιτισμού, της δημιουργίας και της ειρήνης για όλους τους Αμμοχωστιανούς Ε/κ και Τ/κ. Γιατί κατοχή και στρατεύματα σημαίνουν βία εμπόδια και περιορισμούς, φέρνουν αποσύνθεση και ερείπωση και μόνο η επιστροφή θα φέρει το φως της ειρήνης, τη δράση και τη ζωή πίσω στον τόπο μας αλλά και στις ψυχές όλων των Αμμοχωστιανών, όλων των Κυπρίων.

Μόνιμες Δραστηριότητες στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου

- Προβολές ταινιών για την κατεχόμενη Αμμόχωστο και τα άλλα κατεχόμενα εδάφη μας.
- Εκθέσεις φωτογραφίας.
- Δωρεάν έντυπο υλικό αναφορικά με το εθνικό μας θέμα, την Αμμόχωστο, τα άλλα κατεχόμενα εδάφη κ.ά.
- Λειτουργία μικρής βιβλιοθήκης με βιβλία για τα κατεχόμενα εδάφη μας.
- Λειτουργία Παρατηρητηρίου με κιάλια.
- Παραχώρηση χώρων του Κέντρου (όπως π.χ. Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων και Αμφιθέατρο) σε άλλους προσφυγικούς Οργανισμούς και Σωματεία για την διεξαγωγή σεμιναρίων, διαλέξεων και άλλων εκδηλώσεων.
- Ξεναγήσεις επισήμων, αντιπροσωπειών αλλά και περιηγητών.

Περιοδικές Δραστηριότητες

- Φιλοξενούνται διάφορες εκθέσεις φωτογραφίας, ζωγραφικής, γλυπτικής κ.λπ.
- Διεξάγονται ποικίλα εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά.
- Διοργανώνονται εκδηλώσεις και δραστηριότητες από διάφορους φορείς.

Ώρες Λειτουργίας:

Δευτέρα-Σάββατο: 7:30-15:00

Κυριακή: Κλειστό

Το παρατηρητήριο (εξωτερική σκάλα) και η καφετέρια παραμένουν ανοικτά όλες τις μέρες εκτός από Τρίτη από τις 09:00 μέχρι το βράδυ.

Διευκολύνσεις
Χώρος στάθμευσης, Πρόσβαση για άτομα με αναπηρία, Χώροι υγιεινής, Καφετέρια.

Είσοδος Ελεύθερη

Στοιχεία Επικοινωνίας για επισκέψεις και πληροφορίες

Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αμμοχώστου,

Ευαγόρου 35 , 5385 Δερύνεια, Αμμόχωστος

Τηλέφωνο: 23 74 08 60, Τηλεομοιότυπο: 23 74 08 61

Τηλέφωνο: 25 38 40 73 μόνο σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης (Δευτέρα - Παρασκευή 07:30 - 15:00)

Email: cultural.centre@famagusta.org.cy

Αφιέρωμα για τις Παραδοσιακές Ενδυμασίες της Καρπασίας

Γιαννούλα Λοΐζου Κωμοδρόμου



Η κ. Γιαννούλα Λοΐζου Κωμοδρόμου χάρισε στον Δήμο Αμμοχώστου τα ρούχα των γονιών της που φορούσαν στα παλιά χρόνια στο κατεχόμενο χωριό Αγίας Τριάδας στη Γιαλούσα της επαρχίας Αμμοχώστου, στην Καρπασία.

Εισήγηση όπως τα ενδύματα αυτά τοποθετηθούν σε κούκλες ή σε άλλο χώρο στο Πολιτιστικό μας Κέντρο.

Γονείς κ. Γιανούλας:

Νικόλας Κωμοδρόμος 1900-1977 (εγκλωβισμένος μέχρι το 1976)

Μορφία Νικόλα Κωμοδρόμου 1906-2007 (απεβίωσε σε ηλικία 102 ετών)



Μας έχουν παραδοθεί τα πιο κάτω:

1. Το παραδοσιακό μισοφόρι, το οποίο ήταν μακρύ μέχρι κάτω στα πόδια. Από κάτω οι γυναίκες φορούσαν μακριά βρακιά που σκεπάζουν τα πόδια μέχρι την πατούσα λόγω του ότι την εποχή εκείνη η γυναίκα εξαιτίας του συντηρητικού κοινωνικού χαρακτήρα έπρεπε να σκεπάζει όλο της το σώμα.

2. Το αντρικό πουκάμισο άσπρο επίσης από κουκούλι μεταξιού, μαύρο ζωνάρη και μάυρη βράκα. Η παραδοσιακή βράκα ήταν ανδρική φορεσιά που φοριόταν με υπερηφάνεια σε παλαιότερες εποχές στην Κύπρο, όπου εθεωρείτο και σύμβολο ανδρισμού και λεβεντιάς.

3. Σεντόνι κρεβατιού βαμβακερό.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ «ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ»

Ιστορίες Δημοτών και αναμνήσεις από:

Ανδρέας Μ. Βασιλείου

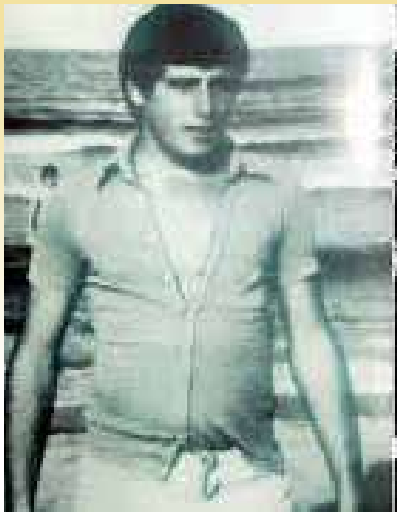
Πρώην Συνδικαλιστής

ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ΙΩΑΝΝΑ ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Σε μια περίοδο όπου ο εκμαυλισμός της νεολαίας βρίσκεται σε επικίνδυνο σημείο θεώρησα όχι μόνο σκόπιμο αλλά και επιβεβλημένο να αναφερθώ σε μερικές εν συντομία μόνο ηρωικές πράξεις νέων που ενεργώς συμμετείχαν σε όλους τους αγώνες του Κυπριακού Ελληνισμού για ελευθερία και ηθική αποκατάσταση.



Δημητράκης Δημητριάδης: Είναι ο νεαρότερος ήρωας του Εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ (1955-59) τα οστά του οποίου ταυτοποιήθηκαν πρόσφατα από το ανθρωπολογικό εργαστήριο της Κυπριακής Δημοκρατίας που δολοφονήθηκε στις 14/3/1956 από βρετανούς στρατιώτες στη Λάρνακα μαθητών της Β΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου. Ο 7χρονος μαθητής χωρίς να γυρίσει στο σπίτι του πήγε σε διαδήλωση που έκαναν μεγαλύτεροι μαθητές για την Ένωση της Κύπρου με την Ελλάδα. Ένας Άγγλος στρατιώτης τον κυνήγησε και τον πυροβόλησε δύο φορές χωρίς να τον πετύχει. Σε κάποια στιγμή ο επτάχρονος σηκώθηκε για να δώσει πέτρες στους συμμαθητές του. Η τρίτη σφαίρα τον άφησε νεκρό. Ο Δημητράκης ζούσε με τη γιαγιά του καθώς οι γονείς του είχαν χωρίσει και η μητέρα του είχε μετακομίσει στην Αγγλία. Τα βράδια γυρνούσε στα καταστήματα και πουλούσε λουλούδια για να εξασφαλίσει τα προς το ζην, εξού και τον αποκαλούσαν «λουλουδά». Οι Βρετανοί στρατιώτες πήγαν αργά το βράδυ στο φτωχικό του σπίτι και ζήτησαν από τον πατέρα του να τον θάψει για να μην μάθει ο κόσμος πώς σκοτώθηκε, αλλά ο πατέρας του αρνήθηκε και οι βρετανοί δεν επέμειναν. Τα οστά του ταυτοποιήθηκαν πρόσφατα σε ομαδικό τάφο στο κοιμητήριο της Λάρνακας όπου ανεγέρθηκε μνημείο τα αποκαλυπτήρια του οποίου τελέστηκαν μόλις λίγο καιρό πριν. Προτομή του υπάρχει εδώ και πολ-







λά χρόνια στο Δημοτικό Σχολείο Καλογερά στη Λάρνακα όπου φοιτούσε.

Ιωάννα Ζαχαριάδου: Η 3η Οκτωβρίου 1958 καταγράφεται στην κυπριακή ιστορία ως ημέρα του τρόμου. Εκείνη την ημέρα τέσσερα συντάγματα πάνοπλων του αγγλικού στρατού εισέβαλαν στην Αμμόχωστο με πρόσχημα την δολοφονία μιας Αγγλίδας. Βοηθούμενοι από Τ/Κύπριους επικουρικούς επέβαλαν κατ' οίκον περιορισμό (κέρφιου – curfew) και διέπραξαν πάσης φύσεως βαρβαρότητες ενώ οι Ε/Κύπριοι παρέμειναν αμπαρωμένοι στα σπίτια τους. Τραυμάτισαν εκατοντάδες από αυτούς που δεν πρόλαβαν να εγκλειστούν στα σπίτια τους και συνέλαβαν χιλιάδες που τους οδήγησαν σε κρατητήρια και φυλακή και τους υπέβαλαν σε φρικτά βασανιστήρια. Σκότωσαν στη μέση του δρόμου τον δεκαεπτάχρονο μαθητή Λουκά Λουκά από την Αγία Νάπα. Συνέλαβαν από το σπίτι του τον Παναγιώτη Χρυσοστόμου 37 χρονών και τον σκότωσαν στα βασανιστήρια. Συγκλονιστική είναι η περίπτωση της δωδεκάχρονης Ιωάννας Ζαχαριάδου μαθήτριας του Δημοτικού Σχολείου. Στο άκουσμα της στρατιωτικής διαταγής των βρετανών για κατ' οίκον περιορισμό οι διδάσκαλοι έστειλαν τα παιδιά στα σπίτια τους. Η μικρή Ιωάννα έντρομη έτρεχε για να προλάβει να πάει στο σπίτι της. Κάθισε στα σκαλοπάτια της Ραλλούς Ριρή από την οποία ζήτησε βοήθεια και τη μετέφερε στο σπίτι της αλλά το παιδάκι πέθανε από τον τρόμο του. Ο πατέρας της Ιωάννας ήταν ο Γεώργιος Ζαχαριάδης, κοινοτάρχης τότε της Αγίας Ζώνης Αμμοχώστου.

Πανίκος Δημητρίου: Η δολοφονία του συνέβη όταν βρετανικό άρμα πέρασε πάνω από το κορμί του δύο φορές. Ο 18χρονος τότε μαθητής βρισκόταν στην πρώτη γραμμή στις 17 Ιανουαρίου 1975 διαδήλωσης όταν πλήθος μαθητών κατευθύνθηκε προς τις βρετανικές βάσεις Ακρωτηρίου για να διαδηλώσει κατά της πολιτικής των βρετανών να μεταφέρουν Τ/κυπρίους από τις ελεύθερες περιοχές στις τουρκοκρατούμενες.

Τα νεαρά Ελληνόπουλα φωνάζοντας συνθήματα και πετώντας πέτρες αναποδογυρίζοντας βρετανικά τεθωρακισμένα οχήματα έφτασαν έξω από την Πύλη των βρετανικών βάσεων. Στην αρχή οι στρατιώτες των βάσεων απάντησαν με δακρυγόνα και ο πετροπόλεμος συνεχίσθηκε για ώρα ενώ κορίτσια της διαδήλωσης δεν παρέλειπαν να εφοδιάζουν τους συμμαθητές τους όλο και περισσότερα «πολεμοφόδια» (πέτρες). Οι μαθητές ξεχώρισαν ένα τεθωρακισμένο άρμα και προσπάθησαν να το καταστρέψουν.

Στη διαδήλωση πολλοί από τους μαθητές ήταν πρόσφυγες και μάλιστα από την Αμμόχωστο, μεταξύ αυτών και ο Πανίκος Δημητρίου, που προσπάθησε να μιλήσει στον οδηγό ενός τεθωρακισμένου οπότε ο πίσω τροχός πέρασε πάνω από αυτό. Ο Πανίκος ήταν ήδη νεκρός. Το όνειρο του 18χρονου μαθητή ήταν να σπουδάσει αρχιτέκτονας. Είχε γεννηθεί στις 18 Φεβρουαρίου 1957 στην Αμμόχωστο. Έξι μήνες μετά την εισβολή έχασε τη ζωή του στη διαδήλωση κατά των βρετανικών βάσεων.

Και τα ως άνω τρία νεαρά βλαστάρια κατέλαβαν αντάξια θέση στον Παράδεισο δίπλα στον Πετράκη Γιάλουρο και τον Ευαγόρα Παλληκαρίδη. Γράφω μόνο τα λίγα αυτά λόγια σαν παράδειγμα για τις σημερινές και μελλοντικές γενεές προς μίμηση, πώς οι νέοι θα πρέπει να αγωνίζονται και να θυσιάζονται για την ελευθερία της Πατρίδας.

Ιστορίες Δημοτών και αναμνήσεις από:

Γεωργούλλα Περιγιέους

Θυγατέρα του Μιχάλη Φιακουρίδη, εργαζομένου στον Δήμο Αμμοχώστου

Η Αμμόχωστος της Υγειονομικής Καθαριότητας



Ανέκαθεν η Αμμόχωστος φημιζόταν για την καθαριότητα της ως πόλη. Μέχρι και σήμερα, ακόμα και μη Αμμοχωστιανοί γνωρίζουν ότι στην Αμμόχωστο υπήρχε αποχετευτικό σύστημα πριν το 1974, βοηθώντας με αυτό τον τρόπο την πόλη να παραμένει καθαρή. Αυτό που δεν γνωρίζουν όμως, είναι ότι εκτός από το αποχετευτικό, ο Δήμος Αμμοχώστου είχε φροντίσει ώστε οι υγειονομικές τους υπηρεσίες να έχουν εξειδικευμένους εργάτες με τον κατάλληλο υλικοτεχνικό εξοπλισμό, όπου από την μια μόλις λάμβαναν αναφορά για αδέσποτα σκυλιά άμεσα τα παγίδευαν και τα απομάκρυναν από τους δρόμους και γειτονιές της Αμμοχώστου, ενώ την ίδια στιγμή αν κουφάρι κάποιου ζώου βρισκόταν εντός των Δημοτικών ορίων της πόλης, οι εργάτες αυτοί προσέτρεχαν στο σημείο, μάζευαν το κουφάρι και ασβέστωναν το χώρο, ώστε να αποφευχθεί διασπορά πιθανών παθογόνων μικρο-οργανισμών που θα μπορούσαν να προκαλέσουν μολύνσεις/αρρώστιες σε ανθρώπους και ζώα.

Αφιέρωμα στον Φιλόπτωχο Σύλλογο Αμμοχώστου που Ιδρύθηκε στην Αμμόχωστο το 1906

Ετοιμάστηκε από την Λίνα Παπαβασιλείου Βαρνάβα

Εδώ και σαράντα εννέα χρόνια με το όραμα του γυρισμού στη αγαπημένη μας Αμμόχωστο, οι γυναίκες του Φιλοπτώχου Συλλόγου Αμμοχώστου, ζούμε και εργαζόμαστε στη φιλόξενη πόλη της Λεμεσού.

Συνεχίζουμε με πίστη και σεβασμό το έργο εκείνων των εμπνευσμένων γυναικών της Αμμοχώστου που ίδρυσαν το Σωματείο αυτό το 1906, το πρώτο και αρχαιότερο Σωματείο της πόλης μας.

Η Ελένη Χατζηπέτρου, η πρωτεργάτης της ιδέας, εξελέγη η πρώτη Πρόεδρος, αξίωμα που κράτησε μέχρι το τέλος της ζωής της το 1963.

Άλλα ιδρυτικά μέλη ήταν η Χρυσάνθη Μιχαηλίδου, Ελένη Κλεόπα, Περσεφόνη Παπαδοπούλου , Μαρίτσα Φιλίππου, Παρθενόπη Λουιζίδου, Ελέγκω Ιασωνίδου και Θεοδώρα Ζαρίφη οι οποίες άρχισαν να εργάζονται με ζήλο για τους σκοπούς του Συλλόγου, κινητοποιώντας και πολλές άλλες γυναίκες.

Ο σκοπός, η στήριξη και ανακούφιση ατόμων που είχαν ανάγκη οικονομικής βοήθειας και ηθικής υποστήριξης.

Ο ενθουσιασμός με τον οποίο εργάζονταν οι κυρίες βρήκε πλήρη ανταπόκριση από τους συμπολίτες μας. Έτσι, όχι μόνο βοηθούσαν άπορες οικογένειες αλλά οργάνωναν και πολιτιστικά έργα όπως η γιορτή των Ανθεστηρίων που γινόταν κάθε χρόνο και που η ωραία τους παρουσίαση άφησε εποχή. Έκτισαν με πολλούς κόπους ιδιόκτητο οίκημα στην οδό Αποστόλου Ανδρέα και ίδρυσαν και Κέντρο Νεότητας όπου πολλά εργαζόμενα παιδιά και μαθητές έπαιρναν δωρεάν κάθε μεσημέρι ζεστό φαγητό.

Η συμφορά που έπληξε την πατρίδα μας το 1974 δεν μπόρεσε να διαλύσει τον ιστορικό μας σύλλογο που μέσα από μια πορεία 116 χρόνων έχει ακόμα τους ίδιους στόχους, τη στήριξη ανθρώπων που έχουν πραγματική ανάγκη για βοήθεια.

Ανήκουμε στη Συντονιστική Επιτροπή Γυναικείων Σωματείων Αμμοχώστου και στο Παγκύπριο Συμβούλιο Ευημερίας. Δώσαμε δυναμικά το παρών μας σε πολιτιστικές, αγωνιστικές και άλλες εκδηλώσεις για επιστροφή της κατεχόμενης γης μας.

Από το Διοικητικό Συμβούλιο του Φιλοπτώχου πέρασαν άξια μέλη που δούλεψαν πολύ τα πρώτα δύσκολα χρόνια του ξεριζωμού και δεν βρίσκονται πια μαζί μας.

Η Πρόεδρος Χρυσάνθη Πιερίδου, η Πρόεδρος Χρυσάνθη Μιχαηλίδου, η Πρόεδρος Φιλιώ Βαρνάβα, η Χέλεν Χριστοδουλίδου, η Λέλλα Παπαβασιλείου, η Ναυσικά Στυλιανίδου, η Άννα Μοντάνιου, η Ευαγγελία Τουμαζή, η Κατίνα Τουμαζή, η Χαρίκλεια Κωνσταντινίδου, Δώρα Λοϊζίδου, Λίτσα Πιερίδου η Ελένη Μαραγκού, η Έλλη Σαβεριάδου,



Το οίκημα του Φιλοπτώχου Συλλόγου στην Αμμόχωστο στην οδό Αποστόλου Ανδρέα



Ανθεστήρια στην Αμμόχωστο
Η διοργάνωση γινόταν από το Φιλόπτωχο Σύλλογο Αμμοχώστου

η Νιέττα Νάτ, η Έλλη Λούπη, και ο αγαπητός σε όλες μας ελεγκτής μας Νικηφόρος Νικηφόρου.

Θέλω να αναφερθώ και στη μακρόχρονη και ανιδιοτελή προσφορά της επίτιμης πρώην Προέδρου Λένιας Χυσοστόμου και της Ινώς Παπακωνσταντίνου. Το σημερινό Συμβούλιο αποτελείται από Γυναίκες διαφόρων ηλικιών, που παρ' όλες τις υποχρεώσεις τους συνεχίζουν το όραμα εκείνων των γυναικών της Αμμοχώστου του 1906, που αψηφόντας τότε το κρύο και τη βροχή κουκουλομένες με τα ζεστά τους πανωφόρια βγήκαν από τα σπίτια τους και κατευθύνθηκαν στο Παρθεναγωγείο για την ιδρυτική συγκέντρωση του Φιλοπτώχου Συλλόγου Αμμοχώστου.

Τα κατά καιρούς συμβούλια του Συλλόγου εργάστηκαν σκληρά, ανιδιοτελώς και πολλά οφείλονται σε αυτά.

Πολλά, όμως, οφείλονται και στους υποστηρικτές και ευεργέτες του Φιλοπτώχου Συλλόγου που είναι πάντα κοντά μας και η σημαντική προσφορά και αρωγή τους κάνει το έργο μας ευκολότερο.

Ο Φιλόπτωχος Σύλλογος Αμμοχώστου διοικείται από το Διοικητικό Συμβούλιο και παράλληλα έχουμε πολλά μέλη εγγεγραμμένα στο Σύλλογο.

Διοικητικό Συμβούλιο Φιλοπτώχου Συλλόγου Αμμοχώστου

Λίνα Παπαβασιλείου Βαρνάβα	Πρόεδρος
Λένια Χρυσοστόμου	Επίτιμη Πρόεδρος και αμέσως προηγούμενη Πρόεδρος
Μαίρη Καρατζά	Αντιπρόεδρος
Μάρω Κυθραιώτου	Αντιπρόεδρος
Δήμητρα Ιωαννίδου	Γραμματέας
Αλίκη Πέτρου	Β. Γραμματέας
Ρίτα Χατζησυμεού	Ταμίας
Έλενα Μαραγκού Κωνσταντινίδου	Ταμίας
Σταυρούλα Κοντογιώργη	Β.Ταμίας
Νίτσα Χατζηζαχαρία	Μέλος
Ινώ Παπακωνσταντίνου	Μέλος
Έλλη Επιφανίου	Μέλος
Άννα Λουκαίδου	Μέλος
Γιώτα Ζαβού	Μέλος
Ροδούλα Λόρδου	Μέλος
Κατίνα Λόρδου	Μέλος
Αλέκα Μοντάνιου	Μέλος
Μάρω Γιοκαρή Νεοφύτου	Μέλος
Τζένη Αντωνιάδου	Μέλος
Γιωργούλα Σαββίδου	Μέλος



Φιλιώ Βαρνάβα, Ινώ Παπακωνσταντίνου, Λένια Χρυσοστόμου



Η κ. Ανδρούλλα Βασιλείου σε εκδήλωση του Φιλοπτώχου
Διακρίνονται οι Φιλιώ Βαρνάβα, Άννα Μοντάνιου, Λίτσα Πιερίδου, Χέλεν Χριστοδουλίδου και Ελένη Κλεόπα



2006 Εκατοντάχρονα Φιλοπτώχου. Η Πρόεδρος Λένια Χρυσοστόμου, η κ. Φωτεινή Παπαδοπούλου, ο Πρόδρομος Παπαβασιλείου, η Ινώ Παπακωνσταντίνου και η Λίνα Βαρνάβα



Το Συμβούλιο με την νέα Πρόεδρο Λένια Χρυσοστόμου



Το Συμβούλιο με τις δύο προηγούμενες Προέδρους Φιλιώ Βαρνάβα και Λένια Χρυσοστόμου και τη νέα Πρόεδρο Λίνα Βαρνάβα.
Μαίρη Καρατζά, Έλλη Επιφανίου, Νίτσα χατζηζαχαρία, Αλίκη Πέτρου, Μάρω Κυθραιώτου, Ρίτα χατζησυμεού, Δήμητρα Ιωαννίδου



Επίσκεψη στο Νοσοκομείο Παραλιμνίου και στην Ειδική Σχολή Απ. Βαρνάβας



Εκδήλωση με ομιλητή τον Πρέσβη ε.τ. Θεόφιλο Θεοφίλου
Στην ίδια εκδήλωση τιμήσαμε την Επίτιμη και Προηγούμενη Πρόεδρο Λένια Χρυσοστόμου

Δημοτικό Σχολείο Σταυροί

Ο Μακάβριος ρόλος του **Δημοτικού Σχολείου Σταυρού** κατά την περίοδο της πρώτης εισβολής του Αττίλα στις 20 Ιουλιου 1974 μέχρι και την κατάληψη της Πόλης από τους Τούρκους

Το νοσοκομείο Αμμοχώστου βρισκόταν πολύ κοντά στην εντός των τειχών πόλη της Αμμοχώστου, όπου ουσιαστικά ήταν ο Τουρκοκυπριακός θύλακας. Με την Τουρκική εισβολή στις 20 Ιουλίου του 1974, πάρθηκε η απόφαση όπως το νοσοκομείο μετακομίσει / μεταφερθεί στο ξενοδοχείο 'ΜΑΡΚΟΣ', προκειμένου να αποφευχθούν Τουρκικές επιθέσεις προς το νοσοκομείο από τον Τουρκοκυπριακό θύλακα. Το ξενοδοχείο 'ΜΑΡΚΟΣ' βρισκόταν σε πολύ κοντινή απόσταση από το Δημοτικό Σχολείο Σταυρού. Στο Δημοτικό Σχολείο Σταυρού λοιπόν, σε καθημερινή βάση, οι εργαζόμενοι του νοσοκομείου αναρτούσαν καταλόγους με τους νεκρούς. Μάλιστα, σε μια από τις παιδικές τους αφελείς εξερευνήσεις εντός του Δημοτικού Σχολείου Σταυρού, παιδιά των παρακείμενων γειτονιών ήρθαν αντιμέτωποι με το μακάβριο θέαμα νεκρών μέσα σε σεντούκια (φέρετρα), που είχαν μεταφερθεί από το διπλανό 'νοσοκομείο', προφανώς λόγω έλλειψης χώρου.



1: Το ξενοδοχείο 'ΜΑΡΚΟΣ'

2: Το Δημοτικό Σχολείο Σταυρού

Εικόνα: Γεωγραφική τοποθεσία του ξενοδοχείου 'ΜΑΡΚΟΣ'

Πηγή: Α.Μανές. Δημοτικές Εργατικές Κατοικίες (Πολυκατοικίες) Σταυρού Αμμοχώστου - Η επιτομή του πνεύματος συνεργασίας και σεβασμού μεταξύ των ανθρώπινων όντων. Λεμεσός. 2021.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ


























ORPHANIDES & MURAT
FAMAGUSTA–CYPRUS
P. O. B. 15
CYPRUS
Messrs. E. Sawa & Co. Ltd.
P. O. Box 112.
Famagusta.
Βαρώσια 13/10/38
Κύριε Μάρη,
Παρακαλῶ νὰ μοῦ ἀποστείλετε
Matt-Creme without carton, half size.
Cold Cream – each in carton, original
small size.



Η Ζωή στην Αμμόχωστο

12-13 Αυγούστου 1974















ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία Δήμου Αμμοχώστου

Στις 19 Δεκεμβρίου 2022 πραγματοποιήθηκε έξω από τα γραφεία του Δήμου Αμμοχώστου στη Λεμεσό η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία με την χορωδία του Δήμου Αμμοχώστου υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του μαέστρου κ. Νίκου Βήχα.

Η συναυλία μεταδιδόταν ζωντανά μέσω LIVE streaming στο Facebook.







Αντίστοιχη συναυλία πρόκειται να πραγματοποιηθεί στις

22 Δεκεμβρίου 2023.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
FAMAGUSTA MUNICIPALITY
Εκτοπισμένος από την Τουρκική εισβολή του 1974

Η χορωδία Δήμου Αμμοχώστου δέχεται νέα μέλη και προσκαλεί όσες και όσους επιθυμούν να ενταχθούν σε αυτή να επικοινωνήσουν στο τηλ. 99633711



ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ | FAMAGUSTA MUNICIPALITY

Δημαρχείο Αμμοχώστου
Ανεξαρτησίας & Μ. Συγκλητικής, Αμμόχωστος
Προσωρινή Διεύθυνση: Λεωφ. Αρχιεπισκόπου Μακαρίου ΙΙΙ 138, 3021 Λεμεσός
Τ.Θ. 51682, 3507 Λεμεσός
Τηλέφωνο: (+357) 25384073 | Φαξ: (+357) 25386969
E-mail: Info@famagusta.org.cy
Web Site: www.famagusta.org.cy

«ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ»
ΩΡΑ ΓΙΑ ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

για μικρούς και μεγάλους

Σ	Η	Ν	Ο	Α	Π	Κ	Π	Κ	Γ
Α	Ι	Π	Π	Κ	Κ	Η	Κ	Η	Σ
Λ	Γ	Ω	Κ	Η	Α	Δ	Α	Δ	Ε
Α	Ο	Κ	Α	Τ	Ε	Ι	Χ	Η	Τ
Μ	Ε	Α	Π	Σ	Ρ	Φ	Ρ	Φ	Η
Ι	Υ	Τ	Ρ	Φ	Ε	Κ	Ε	Ρ	Χ
Ν	Α	Α	Ε	Κ	Υ	Λ	Υ	Λ	Τ
Α	Γ	Κ	Υ	Λ	Π	Μ	Π	Μ	Ο
Π	Ο	Λ	Ι	Μ	Α	Ν	Ι	Κ	Χ
Κ	Ρ	Υ	Π	Α	Ρ	Α	Λ	Ι	Α
Α	Α	Σ	Ο	Κ	Σ	Κ	Κ	Φ	Γ
Π	Σ	Μ	Α	Η	Ι	Η	Ο	Κ	Ι
Ρ	Κ	Ο	Μ	Δ	Ν	Δ	Υ	Λ	Ο
Ε	Η	Σ	Ν	Σ	Ο	Π	Σ	Μ	Σ
Υ	Δ	Τ	Σ	Φ	Η	Φ	Φ	Κ	Ν
Π	Σ	Π	Ο	Κ	Ω	Ι	Κ	Φ	Ι
Κ	Φ	Τ	Ε	Υ	Κ	Ρ	Ο	Σ	Κ
Α	Κ	Φ	Ω	Μ	Α	Τ	Θ	Ι	Ο
Χ	Ρ	Υ	Σ	Η	Α	Κ	Τ	Η	Λ
Π	Ρ	Φ	Ω	Μ	Α	Τ	Θ	Ι	Α
Τ	Ξ	Λ	Ο	Υ	Τ	Η	Ξ	Ξ	Ο
Γ	Φ	Ρ	Σ	Ο	Ψ	Χ	Ζ	Α	Σ
Χ	Α	Τ	Ζ	Η	Χ	Α	Μ	Π	Η
Α	Μ	Μ	Ο	Χ	Ω	Σ	Τ	Ο	Σ

ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
FAMAGUSTA MUNICIPALITY



Βρες τις λέξεις που κρύβονται σε κάθετη και οριζόντια διάταξη μέσα στο κρυπτολόγο.

Κρυμμένες λέξεις:

ΣΑΛΑΜΙΝΑ
ΛΙΜΑΝΙ
ΤΕΙΧΗ
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
ΠΑΡΑΛΙΑ
Γ.Σ.Ε.
Ν.Ο.Α.
ΑΡΣΙΝΟΗ
ΤΕΥΚΡΟΣ
ΕΥΑΓΟΡΑΣ
ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΑΚΤΗ
ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ
ΧΑΤΖΗΧΑΜΠΗ (ΣΙΝΕΜΑ)



ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ !!!

Η γειτονιά μου
μάλλον νύχτα την ξεθάβω
μια πάλε πίσω χώνεται



Νησί του Τζιέρι
Στεγαζόταν ο Ναυτικός Όμιλος Αμμοχώστου και το όνομα του λέγετε ΄τι το πήρε από τον πρώτο Άγγλο διοικητή της Αμμοχώστου

η γειτονιά μου
είναι χτισμένη μες στους άμμους
έχει ρίζες στο γιαλό
η γειτονιά μου
κάθε νύχτα την ξεθάβω
μα πάλε πίσω χώνεται

οι αμμόλοφοι
εμπόδιζαν τη θάλασσα
άμα έμπαινε ο χειμώνας
στο λιβάδι με τους καλαμιώνες
και τες ακακίες

αμμόλοφοι και μέσα
ρίζες καλαμιώνων στη νέα θέση τους
μες τους καταυλισμούς
μες τους συνοικισμούς
μες στες αυτοστεγάσεις

η γειτονιά μου
είναι κτισμένη μες τους άμμους
έχει τες ρίζες στο γιαλό
η γειτονιά μου
κάθε νύχτα τη ξεθάβω
μα πάλε πίσω χώνεται

Απόσπασμα από το ποίημα του Πολύβιου Νικολάου

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΗΜΟΥ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ | ΤΕΥΧΟΣ 5 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2023 | ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ FAMAGUSTA MUNICIPALITY

Δημαρχείο Αμμοχώστου
Ανεξαρτησίας & Μ. Συγκλητικής, Αμμόχωστος
Προσωρινή Διεύθυνση: Λεωφ. Αρχιεπισκόπου Μακαρίου ΙΙΙ 138, 3021 Λεμεσός
Τ.Θ. 51682, 3507 Λεμεσός
Τηλέφωνο: (+357) 25384073 | Φαξ: (+357) 25386969
E-mail: Info@famagusta.org.cy
Web Site: www.famagusta.org.cy

Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αμμοχώστου
Ευαγόρου 35, 5385 Δερύνεια, Αμμόχωστος
Τηλέφωνο: (+357) 23740860 | Φαξ: (+357) 23740861
E-mail: cultural.centre@famagusta.org.cy
Web Site: www.famagusta.org.cy

famagustamunicipality
Δήμος Αμμοχώστου
@CityofFamagusta

ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
FAMAGUSTA MUNICIPALITY
Εκτοπισμένος από την Τουρκική εισβολή του 1974